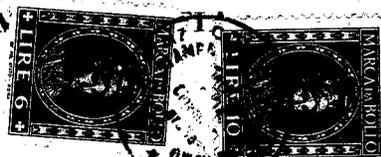


## SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA E LE INFORMAZIONI

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMA



TITOLO: " LA CITTA' DALLE MILLE UOCI "

Metraggio dichiarato

Marca: C O L U M B I A

Metraggio accertato 1828

regia HARRY LACHMAN

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Attori : RICHARD DIX - FAY WRAY - VICTOR KILLIAN

Durante un giro trionfale fra i suoi piccoli ammiratori delle varie città, Tim Bart, il popolare interprete di Western, promette a Bill, un ragazzo storpio, di ospitarlo a Hollywood non appena guarito da una operazione subita.

Al suo ritorno a Hollywood Tim viene licenziato dalla Società perché lui il senore ha uccise per sempre il genere dei Western; mentre Gloria Gay, sua compagna d'arte supera brillantemente il provino.

Passa del tem e Tim cade in miseria e un giorno, proprio quando non ha più di che comprarsi da mangiare, appare Billy, il ragazzo. Egli è fuggito dall'ospedale per vedere il suo idolo, e rammenta al suo Tim la promessa di fargli cavalcare Toby e di presentarlo a Gloria ed alle altre dive.

Tim decide di dare a Billy un giorno di felicità. Con l'aiuto dei suoi amici di un tempo egli ritorna alla sua fattoria. Alla festa che ha organizzato, Tim invita Gloria. Per un incidente Billy cade da cavallo e si ferisce gravemente.

Tim costretto a pagare l'affitto della fattoria per tutto il tempo di degenza di Billy è in preda alla disperazione. Poco dopo sorpresi tre banditi in atto di compiere un'azione dilittuosa Tim spara e li colpisce tutti e tre i giornali lo proclamano un eroe.

Sia Gloria che Tim vengono subito scritturati dalla loro casa cinematografica che annuncia una forte ripresa di richieste per film Western. I due divi sono nuovamente uniti sia nel lavoro come nella vita, e adottano Billy, che sarà per loro come un figlio.

F I N E

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3277, quale duplicato del *nulla osta* concesso il 22 LUGLIO 1947 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni.

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture, della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Sottosegretariato.

Roma, ..... 22 LUGLIO 1947

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO