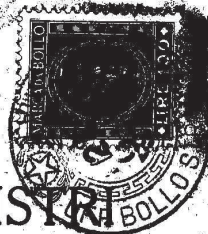


N. 27500



REPUBBLICA ITALIANA



## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "TABARIN"

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%

Metraggio { dichiarato 2.600  
accertato 2.600

1/1255 N.° 897)

Marca GENERALE

NEPI FILM S.P.A. ROMA

10.000 - 5-58

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SILVIA LOPEZ

SONIA ZIEMANN

MICHEL PICCOLI

ANNIE CORDY

Regia di: RICHARD POTTIER

- Sceneggiatura e dialoghi JEAN FERRY Sog. H. ANDRE LEGRAND, musica FRANCIS LOPEZ Coreag. LEE SHERMAN, balletto: LES BEUEBELL GIRLIS du HIDO, LE FRENCH CANCAN du MOULIN ROUG con: MISHA SERGE, LUISSELLA BONI, ANGELO DESSY, ENRICO GLORI, RENE SERGE, JAN PIERRE, KESLE GERMAINE DAIMAR.

## T R A M A

Il signor Forestier direttore di Tabarin, si appresta ad organizzare un grande spettacolo tutto il personale è preso dall'entusiasmo di Forestier. Uno dei soci di Tabarin è innamorato di Brigitte una modesta attrice. Egli pensa di poter lanciare la donna e cerca quindi di imperla nel nuovo spettacolo di Forestier che non stima Brigitte e quindi si rifiuta di soddisfare la richiesta del socio.

Forestier cerca una grande attrice ma tutte le ricerche risultano vane. Una sera stanco e sfiduciato si spinge verso Pigalle, davanti ad un modesto locale notturno il suo sguardo viene attratto da alcune fotografie che fanno bella mostra in vetrina. Si precipita nel povero locale ed attende che la ragazza della foto Florance termini il suo numero. La segue nel suo camerino e le offre di partecipare al suo spettacolo. Florance, che molti anni prima era stata abbandonata da Forestier si rifiuta di accettare la proposta del suo ex amante. Scoraggiato torna a casa e racconta alla moglie Rosina l'incontro avvenuto con Florance. L'umore di Forestier dopo l'incontro con Florance, diviene sempre più nero. Rosina che tra l'altro, collabora con il marito, comprende il suo stato d'animo, e lo spinge a ripetere l'offerta. L'incontro di Forestier con Florance è profondamente triste, tanto più che la seconda animata da sentimenti d'odio quasi lo scaccia. Rosina si rende conto di tutto e decide di incontrare lei Florance. Ed ottiene ciò che il marito non

ooo/ooo

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **- 5 AGO 1958** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

p. s. \*

Roma, li - 8 LUG. 1959

(Dr. S. de Emami)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Ariosto

era riuscito ad ottanere.

Il socio Morelli vista, l'impossibilita di imporre la sua innamorata, cede le proprie azioni all'altro socio Lariac, e sposa Brigitte.

Florance fa il suo ingresso al Tabarin aniamta esclusivamente dal desiderio di umiliare ed annientare Forestier.

Fa innamorare di se Lariac e quindi, spalleggiata da questo ultimo riesce ad imporre la sua capricciosa volontà nel locale.

Forestier non riesce a sopportare tale indegna condotta ed, colpito da un infarto cardiaco deve abbandonare dopo venti anni di lavoro il Tabarin.

Viene ricoverato in ospedale dove sarà trattenuto per alcuni mesi.

Sua moglie si Prodica per curarlo, trovando in Mimi segretaria di Forestier il più valido aiuto. Le cure richiedono forti somme che la povera Rosina non sa come trovare. Mimi pensa di rivolgersi a Brigitte ormai divenuta la ricca signora Morelli.

Brigitte accoglie la richiesta di Mimi ed insieme decidono di organizzare un piccolo Tabarin, piano, piano, si trasferisce verso il nuovo. Finalmente Forestier guarisce ed una sera sua moglie e Mimi lo accompagnano al nuovo Tabarin. L'incetro con Brigitte ed i suoi ex collaboratori è assai commovente.

Morelli che ha conservato sempre una profonda stima per Forestier conduce tutti al vecchio Tabarin, ormai catastroficamente abbandonato, e qui annuncia che Lariac gli ha ceduto tutte le sue azioni, e che, è rovinato da Florance si è ritirato in un piccolo paese di provincia. Tabarin riapre così i suoi battenti in una indimenticabile serata di gala.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

