

N. 27404



REPUBBLICA ITALIANA

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: «**COME SVALIGIARE UNA BANCA**»

(A Nice Little Bank that should be robbed)

Metraggio	dichiarato	2.391
	accertato	2380

Marca: 20th CENTURY FOX S.A.I.

Terenzi - 4 Fontane, 25

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Tom EWELL — Mickey ROONEY — Mickey SHAUGHNESSY — Dina MERRILL.  
 Produzione: Anthony MUTO.  
 Regia: Henry LEVIN.

### LA TRAMA

Max Rutgers passa il suo tempo a divertirsi ed a riempirsi di vitamine.

Fidanzato da cinque anni con la bella Margie Solitaire, non è riuscito ancora a sposarla per mancanza di denaro.

Ha due amici, Gus Harris, un aspirante allevatore di cavalli e Rocky, autista di professione.

Una mattina Gus dice di aver trovato il modo ideale per far soldi! L'azione da compiere è molto semplice: si tratta di rapinare una banca.

Max messo alle strette dall'impaziente fidanzata lascia affogare i suoi principi d'onestà. Il colpo riesce e con la somma ricavata dalla rapina, Max e Gus si recano in California e investono 4.000 dollari nell'acqui-

sto di un cavallo da corsa, iniziando una nuova attività.

Nel frattempo il terzo « amico », Rocky, scopre la sorgente della fortuna dei due e li raggiunge in California chiedendo di essere messo a parte dei profitti della Società « Max-Gus ».

Il giorno seguente il cavallo sociale « Tattodded Man », nutrito a base di vitamine, vince sugli altri per otto lunghezze, ma viene squalificato.

Rimasti quasi completamente « al verde », i tre amici e il cavallo abbandonano la cittadina californiana.

Di ritorno a casa, si danno subito da fare per trovare una « piccola graziosa banca » da svaligiare. Le cose però non procedono secondo i piani stabiliti: la polizia circonda subito la zona e Max seguito da Gus e Rocky entra nella « Grande Casa ».

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 27 Lug. 1952 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li

22 AGO. 1952

P. d. e.

*(G. S. Comas)*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

*F.to Ariosto*