

SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA E LE INFORMAZIONI

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA



TITOLO: I FUORILEGGE DELL'ORIENTE

Metraggio dichiarato
Metraggio accertato 1693Marca: COLUMBIA PICTURES
Regia: ERNEST B. SCHOFDSACK

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ATTORI: JACK HOLT - MAE CLARKE

Due giorni prima del suo matrimonio, Chat Eaton riceve l'ordine di partire immediatamente per la Cina a proteggere le concessioni dei campi petroliferi della sua compagnia, lasciati sotto la direzione del suo fratello minore Johnny.

Arrivato a Peiping, Chat si rivolge immediatamente al Generale Cheng Kai per ottenere un nuovo contratto e trova che il generale è qui sul punto di firmare il contratto per la concessione con Sheldon rappresentante di una Società rivale; tuttavia acconsente a rinnovare la concessione alla compagnia di Chat dietro la sua formale promessa di assumere personalmente la direzione dei lavori, dato che Johnny si era dimostrato incapace di coprire quel posto.

Rendendosi conto che Sheldon aiutato da Ho Pang può ostacolare in ogni modo il ritmo normale dei lavori, Chat paga abusivamente Kai ling per avere protezione e sicurezza. Conseguenza di ciò è il licenziamento della graziosa ragioniera Joan Manning, accusata di non saper far la contabilità. Lucky Phelps, il pilota della Compagnia vola con Joan ai campi petroliferi.

La presenza di Joan cambia radicalmente il carattere di Johnny tutto preso dalla ragazza.

Qualche giorno dopo gli uomini di Ho Pang attaccano violentemente il campo di Chat. La lotta sembra debba avere un esito fatale per gli assediati, ma Chat riuscito a salire sull'aeroplano della società dispersa con la dinamite gli assalitori, mentre nello stesso tempo, Johnny rischia la vita per spegnere un incendio sviluppatosi presso un pozzo di petrolio.

Ristabilita la pace, Joan e Johnny potranno essere felici e Chat tornare negli Stati Uniti e sposare finalmente la sua fidanzata Alice.

F I N

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3277, quale duplicato del *nulla osta* concesso il 15 LUGLIO 1947 l'osservanza delle seguenti prescrizioni.

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte, della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Sottosegretario.

Roma, 15 LUGLIO 1947

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO