

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: " L'ASSASSINO HA LASCIATO LA FIRMA "
 Metraggio {

dichiarato	(The Cop Hater)
accertato	2100

Marca: Barbizon Production

10.000 - 1-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : William Berke

Interpreti : Robert Loggia, Gerald O'Laughlin

TRAMA : È una drammatica storia che riguarda una operazione della polizia nei dintorni della 87^a Strada. il poliziotto Reardon viene ucciso con un'apistola calibro 45/. Steve Carelli e Mike McGuire iniziarono le indagini sul caso. Il tenente Byrnes ritiene che l'assassino sia un nemico dei poliziotti o uno psichopatico. Carelli invece, ha altre idee. La fidanzata di Carelli, Teddy è una sordomuta. La moglie di McGuire, invece, è una affascinante bionda in continuo contrasto col marito. Mentre Carelli e McGuire, sono in giro alla ricerca dell'assassino, un secondo poliziotto Dave Foster viene ucciso. Il solo indizio è l'impronta lasciata dalla scarpa destra che mette in evidenza il segno di un'unghia incurvata. Il tenente Byrnes è sollecitato dai giornalisti che vogliono ad ogni costo conoscere la verità. Hank Miller, un reporter, ritiene che i delitti siano stati commessi da una banda di malviventi e cerca di assumere personalmente informazioni. Il risultato è che un altro poliziotto di nome Kling, scambiato per Miller, viene ferito. Byrnes si propone di arrestare l'intera banda per cospirazione. Nel frattempo Carelli ha sospetti su un drogato, Louis Ortez, che si è nascosto nel locale di Mama Lucy. Ortez, però, ha un alibi sufficiente.

È trascorsa una settimana e la polizia è ancora allo stesso punto : l'assassino fa ancora delle vittime. Questa volta la vittima è McGuire che nella lotta riesce ad individuare il colore dei capelli e il volto dell'assassino. Dalla descrizione fisica la polizia comincia ad orizzontarsi. Carelli è convinto che l'uccisore non sia un odiatore di poliziotti, poiché i tre poliziotti indossavano abiti civili. Ci dovrebbe essere quindi una ragione personale. Carelli confida questo ad Hank Miller che pubblica la storia : un poliziotto che osa sfidare il suo dipartimento di polizia ! Byrnes è livido di rabbia quando comprende che Carelli ha inscenato tutta questa storia per imporsi all'attenzione di tutti. Carelli improvvisamente capisce che anche Teddy sarà in pericolo poiché egli aveva raccontato a Miller di aver discusso questa sua idea con lei. Corre all'appartamento

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **1 LUG. 1958** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni :

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Vietare la visione ai minori di anni 16. =

Roma, li **-8 LUG. 1958**
 P. C. S.
 (Dr. G. de Comand)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to Resta

tema della ragazza, giunto in tempo per trovare Betty che cerca di difendersi
da un certo Harvey, Harvey continua di aver inseguito sempre Rebecca e agli
avvicinamenti di Betty per stupirla e poi Foster per confondere la polizia. Continua
inoltre, di aver avuto una relazione con Alice Roberts e che essa aveva organizzato
tutto. Foster riceve un'ultima confessione da Alice e il suo corpo.

".....L....."

.....

(.....)

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

.....