

27249



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PICCOLI COMMERCianti (documentario a colori)

Metraggio { dichiarato 360
 accertato 360

Marca: COSMOS FILM s.r.l.
L'Amministratore Unico
COSMOS FILM s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Ai margini della città, in quei grandi spiazzati di terra che non sono più prati, ma non ancora cantieri di costruzione, vengono sovente gettati mucchi di rifiuti.

Sono questi, rifiuti del tutto particolari; non tanto le solite immondizie, diciamo casalinghe, quanto casse o sacchi di tutto quanto in casa impiccia o non serve più. Giornali, cartoni, vecchie scarpe, rottami di ferro... tutte cose che la gente butta, ritenendola inutile. E questo è vero fino ad un certo punto. Infatti, tutti questi rifiuti, selezionati, divisi, ammassati sono il centro di un piccolo commercio che, alla fine dell'anno frutta, nella sua totalità, centinaia di biglietti da mille.

Chi si interessa a questo strano lavoro? I bambini. I bambini poveri della periferia che nelle ore lasciate libere dalla scuola, si dedicano a questa specie di caccia che alla sera porta i suoi bravi frutti.

Cercano, trovano, selezionano, raccolgono e portano poi tutto questo materiale all'altro estremo della vita umana, cioè ai vecchi. A quei vecchietti che comprano questa specie di partite al minuto per poi rivenderle all'ingrosso alle industrie vere e proprie che se ne giovano.

Questo mercato, come tutti i mercati del mondo, nè più nè meno che l'Euromercato comune, ha la sua borsa. Oggi il cartone è in ribasso, mentre il cuoio è ricercato... e quindi, sotto, ragazzi a ricercare le scarpe sfondate!

Anche questa è una scuola di vita anche qui c'è una particolare poesia.

E' questa attività, ed i suoi aspetti umani, che il nostro documentario si propone di scoprire ed illustrare.

Personale tecnico: Regista Giorgio Stegani
operatore Mario Nazzaro --- Musiche di Piero Umiliani

FILM NAZIONALE
AMMESSO ALLA
SELEZIONE OBBLIGATORIA
11/7/1958 N. 897
DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 26 GIU. 1958 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

ROMA II

30 GIU. 1958

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

STAMPATI PER LA CINEFOTOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO

P.to Resta