

27222



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA FRONTIERA DELL'ATLANTICO

Metraggio { dichiarato 350
accertato

Marca: Benedetto Benedetti

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DOCUMENTARIO IN FERRANIACOLOR.

Regia: Giulio Petroni

E' la storia del piccolo piroscalo che dalla baia di Glway, in Irlanda, fa la spola, ogni settimana, verso le isole di Aran.

La prima isola é rifornita, si passa alla seconda; uomini su agilissime barche di tela catramata con uno scheletro di legno, arrivano ad accostarsi con fatica al piccolo piroscalo; tutto si trasborda così con questi precari mezzi poiché la pericolosità dei fondali impedisce di accostare a riva.

Nella terza isola, un curioso sistema di imbarco per le mucche: la sola ricchezza del lembo di terra alla frontiera dell'Atlantico. Si spingono gli animali a viva forza in mare, e sostenuti per la testa, si fanno nuotare fino alla nave.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(art. 17 della Legge 17/1/1958 n. 897)
P. IL DIRETTORE GENERALE

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Si rilascia il presente NULLA OSTA, quale duplicato del nulla osta concesso il 25 GIU 1958 a termini dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

ROMA 28 GIU. 1958

P. c. o.
G. de' Cornali

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO