

27213



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: CANTI IN RISAIA

Metraggio { dichiarato m. 430
 4174
 accertato

Marca: Antonio Virgilio Monteverde

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

CANTI IN RISAIA

Una produzione Antonio V. Monteverde

Fotografia Aldo Alessandri

Musiche del Maestro F. Lavagnino

Regia Renato Cenni

Un gruppo di soldati di rientro al Distretto s'incontrano con le mondine che vanno al lavoro. I canti dei soldati s'intrecciano con i canti delle mondine, i canti delle risaie che raccontano tempo per tempo la giornata della mondinariso. (Titoli)

Il documentario racconta, attraverso questi canti, la giornata delle mondine, dal loro arrivo alla fattoria, alla chiamata mattutina per il lavoro, la prima sosta per uno spuntino, la ripresa del lavoro.

A mezzogiorno, al rientro nella cascina, trovano il rancio, come un esercizio di soldati nel periodo della ferma. Il periodo di breve riposo è ravvivato da un girovago e dalla sua macchina per la fortuna.

Il lavoro riprende nella serata pomeriggio: il lavoro termina al calar del sole con un bagno ristoratore, mentre le mondine si preparano per il ballo serale che chiude giustamente la giornata al lavoro.

Fine.

DOCUMENTARIO
COLORI

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(art. 19 della legge 31/7/1956 N. 897)
P. IL DIRETTORE GENERALE

25 GIU. 1958

Si rilascia il presente NULLA OSTA, quale duplicato del nulla osta concesso il
a termini dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i
diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

ROMA 28 GIU. 1958

(G. G. G. G.)
(G. G. G. G.)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
P.to Resta