

N.

27192



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)



TITOLO: AI CONFINI DEL SAHARA

Metraggio { dichiarato 633 / accertato 633

Marca: MARVIN FILM PIO PERRUCCA

10.000 - 2-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Carlo Capriata

Fotografia: Vincenzo Mariani

Il documentario descrive gli usi e costumi degli abitanti del Nord Africa ai confini del deserto Sahariano. Queste popolazioni, che vivono indifferenti tra le rovine dell'antica Roma, trascorrono la loro esistenza nomade in villaggi primordiali, spesso vicino a ricche ed antiche Moschee.

Il documentario termina con la caratteristica "fantasia", esibizione guerresca tradizionale.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA (art. 19 della legge 31/7/1955 N. 827) p. IL DIRETTORE GENERALE

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA DOCUMENTARIO COLORI

24 GIU. 1958

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 28 GIU. 1958

Handwritten signature and initials

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Pio Resta