

27186



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: Doc. " PELLEGRINAGGIO " a colori .-

Metraggio { dichiarato 300 circa
 accertato 300

Marca: Letizia Giorgi

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SUNTO DEL SOGGETTO : -

E' necessità di vita la religione che induce ogni uomo a credere in qualcosa di superiore e immutabile che ne regoli la esistenza in questo mondo terreno. - E' atto di fede rivolgerci all'ETERNO per invocare la benevolenza e il sostegno offrendo in cambio un sacrificio sostenuto con animo grato e lieto. - Il sacrificio è il VOTO che l'uomo scioglie con atti e rinunce secondo il suo grado di cultura e ricchezza. - Una folla cosmopolita accorre fiduciosa al richiamo del Capo della Cristianità e nel massimo Tempio ciascuna formula una segreta richiesta al termine del suo lungo e costoso pellegrinaggio. - Questa diversità, però, tra il composto voto che si scioglie a Roma e quello semplice e rumoroso che si scioglie nella suggestività di un santuario montano: Sul Monte Autore, tra l'Abruzzo e il Lazio, una folla umile di fedeli svolge ogni anno un pellegrinaggio; qui a contatto con la natura si è più vicini al Cielo e l'anima di ognuno si rivela nuda e libera da convenzionalismi nei volti stanchi e negli occhi. - I pellegrini eredi di una tradizione che si perde nei secoli non si sottraggono a sacrifici e privazioni, pur di giungere a sciogliere il VOTO facendo rivivere con immutabile ricorrenza la fresca espressione della loro fede. -

Regista: Italo Magrini
Operatore: Italo Magrini
Produzione: Letizia Giorgi
Sede - Via Pacuvio, n. 4 ROMA

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(art. 19 della legge 31/7/1955 N.° 897)
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente NULLA OSTA, quale duplicato del nulla osta concesso il **23 GIU. 1958**
a termini dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

ROMA II

27 GIU. 1958

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO

P.to Resta