

271851



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: MILANO DI IERI E DI OGGI

Metraggio { dichiarato 303
 accertato 303

Marca: "VIRTUS Film" società a responsabilità limitata

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Milano si rinnova di giorno in giorno alzando verso il cielo fantastici castelli di cemento: i grattacieli. Malgrado ciò è vivo nel ricordo dei milanesi la vecchia Milano, cara alle poesie di Carlo Porta. Un folto gruppo di pittori dell'ultimo ottocento hanno fissato per sempre sulla tela visioni di un mondo milanese provinciale e lontano che ormai è soltanto un ricordo. Il Bisi, il Migliara, l'Inganni, pittori minuziosi e fedelissimi al vero. Essi ci raccontano di quando carrozze e tram a cavalli passavano tra porta orientale e la corsia dei servi, quando si incontravano per le vie di Milano Alessandro Manzoni, Giuseppe Verdi, Boito, e i nostri grandi dell'ultimo ottocento. Molte cose sono cambiate da quando Milano era ritratta dal Gignous e Merbelli, da quando il Padre della Patria gettava la prima pietra alla Galleria! Molte altre cose sono invece rimaste tali: come S. Fedele, il Verziere e porta Ticinese, la chiesa di S. Eustorgio. Ma non è più la stessa stazione di porta Nuova, come quando piccoli treni portarono a Milano la giovane Eleonora Duse, il giovane Caruso, quando erano ancora giovani Carrà, De Pisis e De Chirico, che vide le guglie del Duomo come un grande strumento che suona la sinfonia della Milano di tutti i tempi.

DOCUMENTARIO
DIREZIONE GENERALE

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(art. 19 della legge 31/7/1956 N.° 897)
p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 23 GIU. 1958 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

27 GIU. 1958

P. e. e.
G. L. de (Pomati)

Roma, _____

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

STAMPATI PER LA GINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - GORVO

P.to Resta