

N. 27179



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "LA MAESTA' DI DUCCIO"

Metraggio { dichiarato 300
 accertato 300

Marca: D.A.C. - Documentari D'arte
e Coltura S.r.l;

10.000 - 2-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nel 1308 fu commissionata al pittore Duccio di Buoninsegna una grande tavola raffigurante la Madonna in trono, circondata dalla sua corte di angeli e santi. La monumentale opera fu collocata sull'altare maggiore del Duomo di Siena. Un grafico animato rappresenta il modo con cui nel 1711 la grande tavola venne segata in spessore dopo essere stata segata in sette pezzi, al fine di formare due tavole distinte della parte frontale a quella tergale dell'opera. Successivamente vengono illustrati i vari procedimenti attraverso i quali l'opera é sottoposta presso L'Istituto Centrale del Restauro di Roma al fine riportarlo il piu' possibile all'originale integrita'- La grande tavola viene quindi mostrata in ogni suo aspetto a restauro ultimato.

DOCUMENTARIO
A
COLORI
Regia-Giulio Petroni
Fotografia-Giulio Petroni

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(art. 19 della legge 31/7/1956 N. 897)
p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 23 GIU, 1958 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 27 GIU, 1958

P. e. a.
(G. L. de' Cornali)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta