27148

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: Doc. " I CANARINI " a colori .-

Metraggio *dichiarato* 300 circa — *accertato* 300

Marca: ISTITUTO NAZIONALE LUCE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SUNTO DEL SOGGETTO : -

Il canarino è oggi uno degli uccellini piu' diffuso nelle voliere di tutti i Paesi .-

Originario delle Isole Canarie, venne introdotto in Europa dagli Spagnoli che ne avevano creato un monopolio .-

Causa di un naufragio di un trasporto spagnolo, avvenuto nei pressi dell'Isola d'Elba, i canarini si acclimatarono su quell'Isola .-

Vari allevatori da quel tempo ad oggi, hanno creato mediante selezioni, diverse varietà di canarini .-

Il documentario dopo aver illustrato le varietà piu' indicative, mostrerà la vita di una coppia dei graziosi volatili .-

DOCUMENTARIO A COLORI

Regista: Enzo Trovatelli
Operatori : Emanuele Piccirilli e
Gabriele Gabrielian

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA (art. 19 della legge 31/7/1956 N.° 897)
p. IL DIRETTORE GENERALE

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 21 GIU. 1958 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 26 GIU. 1958

p. c. c. Dr. G. de Cornelli

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA — VIA CERNAIA, 1 — CORVO