



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: CIVILTA' DEL DOLMEN (a colori)

 Metraggio { dichiarato
 accertato

Marca TOMMASO GELLETTI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

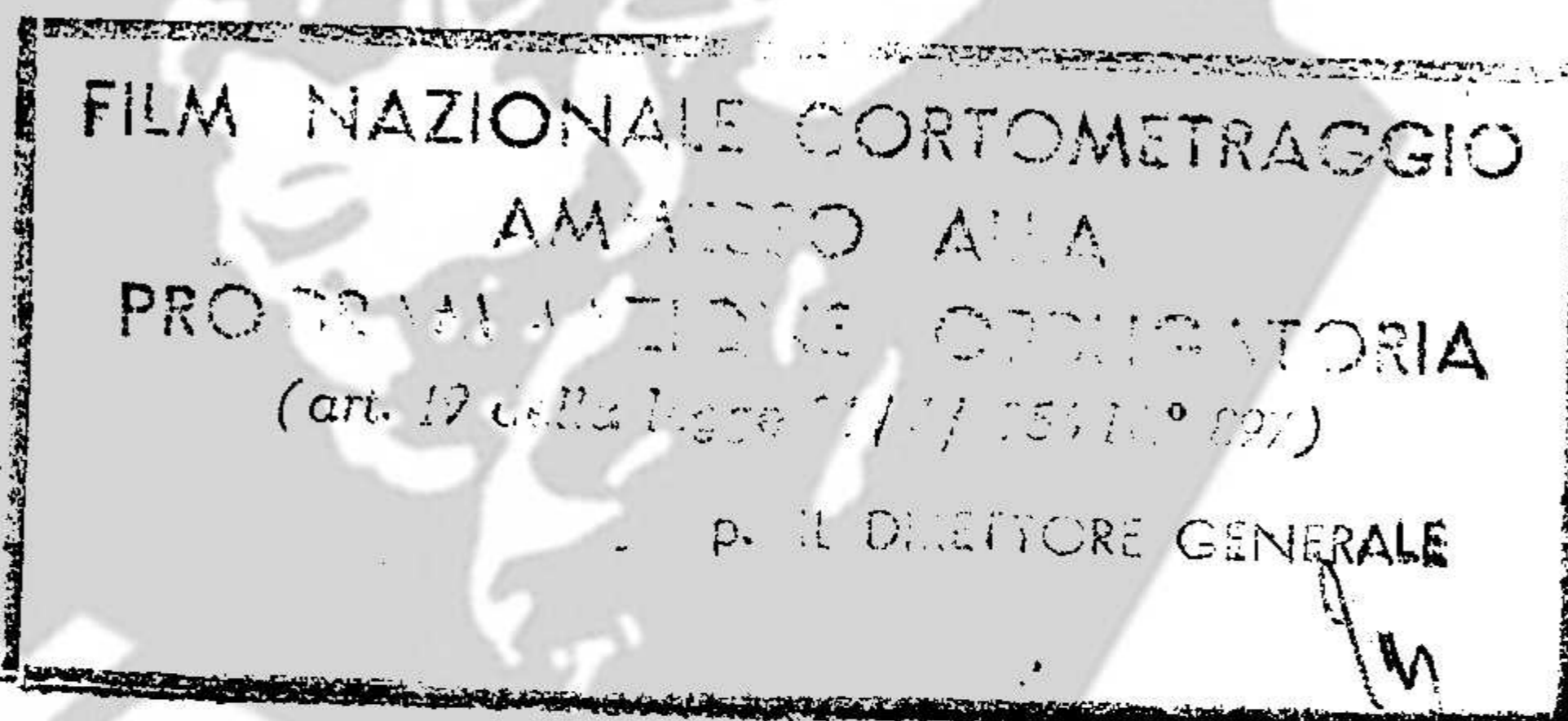
regista: M. D. Pupillo

Operatore: F. Pupillo

I monumenti megalitici sparsi su un'area immensa dall'India all'Europa settentrionale, comprendono: i Dolmen, le allées couvertes, i menhirgli alignements e i cromlechs. I nuraghi e le tombe dei giganti in Sardegna, i sesì di Pantelleria, i santuari di Malta, i talayots e les navetas delle Baleari si riallacciano esattamente a questi monumenti anche se ne rappresentano un momento più progredito. Questo secondo gruppo è probabilmente rappresentato in Puglia dalle Specchie.

Il Dolmen è una camera sepolcrale all'aperto; il menhir è commemorativo e religioso ed è di solito associato ai dolmen.

Invece le specchie, trovandosi per lo più su alture, possono essere considerate fortificazioni invece che abitazioni o sepolcri.



Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **21 GIU 1958** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 3 GEN. 1959

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO