

N.

27116



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: TAHITI E LA SUA BASTIGLIA

Metraggio { dichiarato 300
 accertato

300

Marca: PANEUROPA S.p.A.

10.000 - 2-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TAHITI E LA SUA BASTIGLIA

Il giorno della presa della Bastiglia, come a Parigi così a Tahiti, si festeggia questa ricorrenza, naturalmente in stili e modi del tutto diversi. Arrivano dalle isole vicine tutte le tribù e sfilano a gruppi con i loro splendidi costumi tra le vie della città. Il giorno dopo il loro arrivo cominciano le danze e le competizioni: la corsa delle piroghe, quella delle barche a vela, il lancio del giavelotto, la sfilata nella laguna delle piroghe addobbate a festa e le danze, degli uomini e delle donne, separati ed insieme. Le danze si concluderanno con la premiazione della migliore équipe che si esibisce nello spazio antistante la villa del Governatore. L'alba: la città è finalmente silenziosa e vuota. Nella piazza delle danze, cartacce e dormienti avvolti nei loro panni mentre le prime tribù si preparano per la partenza verso le loro isole native.

DOCUMENTARIO
COLORI

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(art. 19 della legge 31/7/1955 N.° 897)
p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **23 GIU. 1958** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

27 GIU. 1958

*p. c. a.
G. de' Cornetti*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta