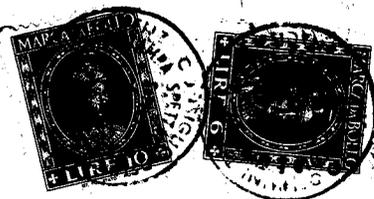


SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA E LE INFORMAZIONI

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: **IL VEDIGATORE**

Metraggio dichiarato

Marea: **COLUMBIA**Metraggio accertato **2295**Regia: **ALEXANDER HALL**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ATTORI: EDWARD G. ROBINSON - BARBARA O'NEIL - JOHN BRAL - WENDY BARRIS

Il professore John Lindsay, a richiesta di Eugenio Ferguson, riceve l'incarico di sbarazzare la sua città da una pericolosa banda; solo Ferguson, già allievo di Lindsay, diventa il suo braccio destro nell'ardua impresa.

Sospettendo che fra le persone a lui vicine vi sia un traditore, Lindsay licenzia tutti, scegliendo il nuovo personale fra i suoi ex studenti. Trascorsi sei mesi, durante i quali altri due delitti rimasti avvolti nel mistero furono commessi, il Giudice Istruttore licenzia lo stesso Lindsay. Deciso di condurre privatamente la lotta contro la delinquenza Lindsay aiutato dai suoi studenti, trasporta in casa propria il quartier Generale.

Lindsay riesce a mettere due bande rivali l'una contro l'altra. Uno degli uomini di Ferguson informa solo delle complicità di suo padre, Lindsay riesce a calmare solo che vorrebbe denunciare il proprio padre, sino a quando abbia raccolto prove sufficienti.

Deciso a liberare finalmente la città, Lindsay con un picchetto armato di polizia, riunisce in una tenda tutti gli elementi sospetti della città perché assistano un film documentario di una esecuzione. Lindsay tiene anche un discorso nel quale espone una teoria secondo la quale non si dovrebbe punire i delitti passati ma educare i criminali per ricondurli nella legge.

Questa proiezione dà i migliori risultati che si potevano sperare: molti episodi si susseguono interessantissimi che concludono la vicenda.

F I N E

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3277, quale duplicato del *nulla osta* concesso il **9 LUGLIO 1947** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni.

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture, della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Sottosegretario.

Roma, **9 LUGLIO 1947**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO