

N. 27063



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "ROBARETT" (Ballata Romantica)

Metraggio { dichiarato 2295  
accertato 2295

Marca: CARLTON FILM denna NF

10.000 - 2-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: WILLI FORST

Siamo a Vienna, nel 1914, al tramonto della "Belle Epoque" ed alla vigilia della prima guerra mondiale. Il celebre compositore di canzoni romantiche Conrad Wagner (PAUL HENREID), dongiovanni impenitente e senza scrupoli divide il suo tempo tra la musica e l'imperiosa necessità di sedurre le numerose "chanteuse" ch'egli conduce al successo sui palcoscenici degli eleganti cabarets viennesi. La sua ultima amante lo ha abbandonato per sposare un ricchissimo mercante, quando egli incontra una bella corista dell'Opera Leonie Lerch (EVA KERBLER) e le propone di darle lezioni di canto affinché possa diventare una nuova stella dei cabarets. La ragazza accetta, lusingata e quando Conrad si accinge, come al solito, a far cadere nelle sue braccia la sua "vittima", si accorge che Leonie è molto diversa dalle altre allieve... Pur essendo innamorata di lui, non vuol diventare una delle tante che Conrad illude.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 18 GIU 1958 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al D.L. 10 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, li 2 LUG. 1958

D. G. G. (D. G. G. Roma)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to Resta

abbandona. Ma questa volta anche Conrad si innamora; convince Leonie a sposarlo e i due formano una coppia di artisti celebri ed invidiati. Grande successo di Conrad con le sue canzoni, e di Leonie, che ne è l'interprete meravigliosa. I due sono al colmo della celebrità e della felicità, quando ecco, a Berlino, durante una festa notturna, Conrad s'imbatta nella bella ambiziosa Trixie Hell (ELMA KARLOVA) una cantante che non chiede che di essere protetta dal celebre compositore. Leonie si accorge presto che Conrad ha ripreso purtroppo, le antiche abitudini. Avuto la certezza che Trixie è divenuta l'amante del marito, Leonie se ne va. Benchè Conrad la rintracci e le giura, pentito, di non amare che lei. Leonie non recede dal suo proposito di divorziare. Nel frattempo è scoppiata la guerra. Passa del tempo e Leonie sembra decisa a sposare un suo fedele amico, con il quale si reca a Vienna. Qui vuol rivedere il cabaret dove un giorno conobbe successo e la felicità con il suo Conrad. Nel locale la celebre cantante viene riconosciuta da due soldati, reduci dal fronte, dai quali apprenderà che Conrad si è arruolato e si trova attualmente in una località delle retrovie. Ormai, Leonie non resiste più all'ondata di ricordi che la travolgono, e parte alla ricerca dell'uomo ch'ella non ha mai cessato di amare.

---