

# 26169



ESENTE DA BOLLO COME DA LEGGE N. 633 DEL 26 MAGGIO 1942

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI SERVIZI DELLO SPETTACOLO

**TITOLO:** Doc. "RICORDI D'ITALIA: LA CALABRIA" a colori .-

**Metraggio** { *dichiarato* 300 circa  
*accertato* 290

**Marca:** ISTITUTO NAZIONALE LUCE

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

#### SUNTO DEL SOGGETTO : -

Percorrendo una strada asfaltata che si snoda in un paesaggio meraviglioso "LA SILA" la Calabria si viene incontro .-

I ragazzi salutano ai bordi delle strade ed offrono i prodotti delle loro terre .-

Al Santuario di S. Francesco di Paola, l'omaggio della terra celebre all'uomo religioso che la rappresenta : descrizione delle città di Paola e dintorni.-  
De Cicis Tauro e Palmi, indi a Regnare con le sue spiagge ove le barche lunghe ed addossate aspettano la pesca del pesce spada .-

Indi Catanzaro e la sua Provincia con i suoi costumi, Cerace, Crotoni.-  
Fra le frangie di una bianca tenda di copertura di una carrozzeria a cavalli, si presenta Catanzaro, che si sdagia dolcemente nella sua valle con monumenti che fanno spicco nello scorrere delle carrozze da strada a strada .-

A Reggio Calabria l'ora propizia è del tramonto : la città si trasfigura e la luce ricava dalle persone e dalle cose, la magia .-

Qui incontriamo un altro mondo, gli altissimi piloni che uniscono l'Italia alla Sicilia, le incastellature elettriche della ferrovia, il traghetto, tutto questo fervore di acciaio e di operosità, ha la cornice meravigliosa di una costa fiorita .-

**Regista:** Giovanni Paolucci

**Operatore:** Fulvio Testi

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO  
AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
(art. 19 della legge 11/7/1951 n. 637)  
p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il **18 FEB. 1958** a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) \_\_\_\_\_

p. c. c.

Roma, **- 2 MAG. 1958**

(*Dr. S. de Comasi*)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

*F. to Reste*