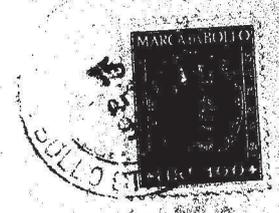


N. 26066



REPUBBLICA ITALIANA

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: \* LIANA, LA SOGNAVA BIANCA \*

Metraggio { dichiarato 2500  
                  accertato 2533

Marca: ARCA Cinematografica-VARIETY FILM

10.000 - 2-58

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

### TITOLI DI TESTA

INTERPRETI PRINCIPALI: M. MICHAEL - A. HOVEN - R. BATTAGLIA - M. MERLINI - S. URZI - ecc.  
 SCENEGGIATURA: E. Von Salomon - Ivo Perilli  
 DIRETTORE PRODUZIONE: E. Purger  
 DIRETTORI FOTOGRAFIA: C. Montuori - K. Grigolet  
 MUSICA: E. Ballets  
 ISPEZZORI PRODUZIONE: P. Delfaure - P. Anton  
 OPERATORI: G. Bellisario - M. Essinger  
 MONTAGGIO: G. Talamo - L. Klink  
 COLORE: Eastmancolor  
 ORGANIZZAZIONE GENERALE: H. Volmer  
 REGIA: G. TALAMO - H. Leitner

### TRAMA

**ANTEFATTO.** Liana nipote ed unica erede di un ricchissimo vecchio armatore di Amburgo è considerata dispersa. In verità essa, invece, venne salvata quando ancora era una piccola bimba durante l'affondamento di una nave vicino la costa Africana e cresce presso i negri Wooden, dai quali è amata e stimata. Una spedizione scientifica, che si trova in Africa, scopre questa ragazza dalla natura selvaggia e, riconosciutala, la porta ad Amburgo in casa di suo nonno. L'arrivo di Liana ad Amburgo distrugge i piani di alcuni intriganti che volevano l'eredità per loro e Liana contrariata e delusa dalla civiltà europea, preferisce tornare coi suoi amici e protettori che sono l'operatore Thoren, il suo accompagnatore Tanga, nel paradiso della sua infanzia dove la spedizione continua i suoi compiti.

**TRAMA** Il prof. Danner, direttore della spedizione, riceve notizie radiotelegrafiche che sta atterrando un aereo nelle vicinanze dell'accampamento. Contro ogni aspettativa, con questo aereo però, non arriva Thoren, che inviato a preparare un nuovo accampamento nella giungla, vi è stato bloccato.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 11 APR. 1958 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Vietato ai minori di anni 16.

11 APR. 1958  
 DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA  
 NAZIONALE AMMESSO ALLA  
 PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
 ED AL COMPLETO  
 comma dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947  
 DIRETTORE GENERALE

Roma, li 14 GIU. 1958

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to Resta

state dall'arrivo del periodo delle piogge, e non ha più potuto passare i  
fini della giungla. Così, egli manda il suo amico Frank in un aereo con  
l'incarico di condurlo al più presto Liana. Frank, pur essendo rimasto  
subito ammaliato dalla bellezza e dalla purezza di Liana, Decide di condur-  
la da Thoren insieme alla sua amica negra Kula ed al suo protettore Tanga.  
Con il loro aereo, però, durante un breve atterraggio in un campo deserto,  
devono prendere a bordo il malfamato cacciatore di schiavi Fraser che è  
stato poco prima arrestato dalla polizia. Fraser, venuto a sapere che Lia-  
na è erede di milioni, riesce ad uccidere il poliziotto che lo accompagna  
e costringe l'aereo a fare un atterraggio di fortuna in cui l'aereo però  
va distrutto. Dopo varie vicissitudini, Liana e Frank vengono presi prigio-  
nieri da arabi con i quali Fraser era in contatto. Frank viene gravemente  
ferito da Fraser e abbandonato a se stesso nel deserto. Il piano di Fraser  
è di rapire Liana e quindi entrare in possesso del suo patrimonio. Ma e-  
gli incontra uno più forte di lui il ricco e stimato commerciante Ibrahim  
che segretamente è il vero capo dei razziatori di schiavi. Questi riesce  
ad avere la fiducia di Liana, mentre Frank soccorse nel deserto da beduini  
viene portato nell'ospedale di una città costiera dell'Oriente. Nonostante  
le sue gravi ferite Frank non vede il momento di poter liberare Liana; in-  
fatti, con l'aiuto di un potente orientale, riesce insieme ai suoi cammel-  
liari a salvare all'ultimo momento Liana dalle mani del suo pericoloso ne-  
mico Ibrahim. Finalmente riuniti, liberi, Liana e Frank potranno continua-  
re insieme la loro una meravigliosa avventura.-

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

