

N. 25913

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "IL MARITO"

Metraggio { dichiarato 2390  
                  accertato 2380

Marca: FORTUNIA FILMS

Terenzi - 4 Fontane, 25 (10.000 - 9-57)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

Alberto dopo aver sposato Elena ragazza fine borghese ed amante della musica cerca insieme al suo socio Ernesto di mandare avanti nel migliore dei modi una società edilizia alquanto traballante della quale ne sono i componenti. Alberto, che prima di sposarsi non era che un semplice capomastro, innamoratissimo della moglie, cerca con ogni mezzo di mantenere la stessa in un alto tenore di vita facendosi credere a lei e agli altri un ingegnere proprietario di un'azienda avviata ed attiva. La vita per i giovani sposi prosegue difficile in un succedersi continuo di gustose scenette che ci mostrano un Alberto alle continue prese non solo con i creditori, ma anche con una suocera alquanto antipatica e con una cognata sciocca e noiosa. La situazione tra Alberto e la cognata e la suocera precipita quando quest'ultima lo aiuta ad uscire da una difficile situazione economica chiedendo in cambio però aiuto ad Alberto per trovare un marito alla figlia che s'insiederà con questa scusa stabilmente in casa del cognato. Elena donna ingenua e non consapevole dei guai del marito acuisce gli stessi con passi inadatti alla situazione e con delle restrizioni familiari che portano Alberto prima a delle piccole ribellioni nascoste poi ad aperta rivolta e conseguente rottura con la moglie. Un finto attacco di appendicite di Elena fa ritornare la pace in famiglia ma Alberto da ingegnere (l'azienda intanto è fallita) lo vedremo diventare commesso viaggiatore in cioccolata.

ELENCO DEI TITOLI DI TESTA

- 1) Una produzione FORTUNIA FILM - Roma - CHAMARTIN-Madrid 2) "IL MARITO"
- 3) con Alberto Sordi 4) Aurora Bautista 5) e Luigi Tosi - Alberto De Amicis - Carlo Ninchi - Marcello Giorda - Delia Luna-Laly Blanch - Rosita Pisano 6) Iulia Cava Alba - Ciccio Barbi - Pino Patti - Celio Munoz - Ames Ramsay - Joaquin Vidriales - Marco José

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 21 DIC. 1957 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947 N. 379 del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in alcuna guisa alcuna il testo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

FILM NAZIONALE  
PROGRAMMAZIONE  
CONTRIBUTO DEL 90%  
EDIZIONE  
P. C. S.  
31/7/1956 N. 897

Roma, li

4 MAR. 1958

(D. G. de Comas)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to Resta

Dayos - Javier Dasti - Mario Passante 7) Soggetto di Rodolfo Sonego e Alberto Sordi  
- sceneggiatura di N. Loy - G. Puccini - R. Sonego - A. Sordi - R. Maccari - E. Scola  
8) Aiuto regista Pepe Isber - Segretaria di edizione Wanda Tuzi - Fónico Pietro Orto-  
lano - Assistente montaggio Elsa Arata - 9) Ispettore di produzione Enrico Bologna -  
Truccatore Julian Ruiz - Aiuto trucco Carlotta Walter - Operatore alla Macchina Sal-  
vador Gil - Aiuto operatore Silvano Mancini - Segretario di produzione Raimondo Seri-  
pa 10) Montaggio di Gabriele Varriale A.I.M. 11) Musiche di Carlo Innocenzi Nazio-  
nalmusic-Milano 12) Direttore della fotografia Roberto Gerardi 13) Direttore di pro-  
duzione Sandro Dani (A. D. C.) 14) Realizzazione di Felice Zappulla 15) Regia di Nanni  
Loy e Gianni Puccini 16) Il film è stato girato negli Stabilimenti Chamartin di Madrid  
e I. N. C. I. R. De Paolis di Roma - Su pellicola Dupont - Negativi e positivi Fototecnica  
- Registrazione sonora su apparecchi Western Electric recording - Il soggetto, gli av-  
venimenti e i personaggi di questo film sono immaginari. Ogni rassomiglianza con per-  
sone viventi o vissute è puramente casuale.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

M.B.A.C.