

N.

REPUBBLICA ITALIANA



## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **ADDIO PER SEMPRE (Intermezzo)**Marca: **S. PICTURES**
 Metraggio { dichiarato **1871, =**  
                   accertato **1871**
**Escl. ANGIO AMERICAN FILM**

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**Interpreti : LESLIE HOWARD - INGRID BERGMANN -****Regia : GREGORY RATOFF****T R A M A**

Tornate, dopo un lungo giro all'estero, a casa sua, il celebre violinista Helger s'innamora follemente, nonostante la differenza d'età della giovane pianista Anita, maestra della figlioletta di lui Anna Maria, di sei anni. Siccome il suo accompagnatore di pianoforte, Stenberg, ha deciso di stare per sempre in Patria, Helger è alla ricerca di un nuovo accompagnatore. Nonostante che Anita, conscia del pericolo che rappresenta per se e per lui l'amore di Helger che oltre alla moglie Margit e la figlioletta Anna Maria ha anche un figlio Eric, cerchi di allontanarsi, il violinista riesce a persuaderla ad andare nel nuovo giro con lui come accompagnatrice. Margit che ha tutte comprese soffre in silenzio, poi decide di divorziare. E' Stenberg stesso che reca a Capri, dove la coppia sta godendo di un breve riposo, la notizia della decisione di Margit. Persuasa da Stenberg, Anita sparisce definitivamente dal cammino di Helger. Questi torna a casa sua senza aver ancora firmate le carte del divorzio. Ma non vuole restarvi, vuole soltanto portare ad Anna Maria una macchina fotografica che la bimba gli ha chieste a mezzo di Stenberg.

Solo va in auto verso la scuola dove studia Anna Maria, la bimba lo scorge traversa all'improvviso la strada per corrergli incontro. Un'altra auto che passa l'investe. E' il padre stesso che la riporta gravemente ferita a casa. Per un miracolo la bimba potrà salvarsi. Mentre il figlio Eric rimprovera il padre per l'abbandono della famiglia e Helger sta per allontanarsi definitivamente, sua moglie, Margit, in un sublime slancio d'amore, gli dà il benvenuto nella casa fedele.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 1941 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **2 LUGLIO 1947** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li .....

**2 LUGLIO 1947**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

19.8.947 Rimborso alla S. Repubblica.