

N. 25719



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "I DANNATI DI VARSAVIA" (Karral)

Metraggio { dichiarato 2270  
accertato 2270

Marca: FILMS KADR

Terenzi - 4 Fontane, 25 (10.000 - 9-57)

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il film è un'esaltazione dell'epica resistenza di Varsavia assediata dalle truppe tedesche che hanno dovuto demolirla metro per metro per riuscire a conquistarla. Quando il film ha inizio, la città è ormai agli estremi. Uno dopo l'altro tutti i quartieri della periferia sono caduti nelle mani dei tedeschi e solo il centro resiste ancora. Ma è questione di giorni e forse di ore. Il film presenta i pochi superstiti di una compagnia che ha resistito fino all'ultimo, ostinatamente, coraggiosamente. Sono in tutto una ventina di giovani patrioti che non hanno davanti a loro che poche ore di vita: non appena i carri armati che da ogni parte li circondano muoveranno all'attacco, non ci sarà forza umana che potrà salvarli dalla distruzione. Mentre questi giovani, fra i quali ci sono anche due ragazze, sono in attesa dell'attacco, giunge l'ordine di ritirarsi al centro della città a dar man forte all'ultimo focolato di resistenza. Ma per ritirarsi non c'è che una sola via: le fogne, quelle terribili fogne che sono come un intricato dedalo di canali pieni di miasmi e nei quali ha trovato rifugio una grande quantità della popolazione civile. I soldati obbediscono a malincuore all'ordine di ritirarsi per quella via. Ma l'ufficiale che li comanda, fa appello al loro patriottismo e riesce a persuaderli. Essi saranno pilotati da una delle ragazze che sono con loro e che conosce molto bene il cammino per averlo percorso una infinità di volte in qualità di portaordini. Incomincia così la tragica odissea di quel gruppo di giovani nessuna dei quali, per un insieme di fatali circostanze, riuscirà a raggiungere la meta. Nel lento faticoso cammino il gruppo a poco a poco si fraziona: la disperata tenacia del comandante non basta a tenere riuniti gli uomini che le privazioni, i patimenti, le ferite hanno messo in uno stato di insuperabile menomazione. Per giunta il comandante, tradito da uno dei suoi uomini

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 27 NOV 1947 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li 22 FEB. 1958

p. c. c.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

(Dr. S. de Comani)

F.to Resta

egoista e pavido, è all'oscuro della tragica realtà della situazione che si è venuta a creare alle sue spalle e crede di avere con sé i suoi uomini mentre in realtà essi sono sbandati. E quando finalmente egli riesce a trovare una via di uscita verso la luce, apprende di essere stato ingannato: i suoi uomini sono ancora già nelle tenebre delle fogne e più nessuna speranza c'è per loro. Allora egli estrae dalla fondina la pistola e fa giustizia del miserabile che lo ha ingannato. Poi, con disperata ansia si precipita di nuovo giù alla ricerca dei suoi uomini.

**TITOLI DI TESTA:** La FILM COSTELLAZIONE PRODUZIONE presenta un film premiato al Festival di Cannes 1957 - Prodotto dal Gruppo Autori e Realizzatori Cinematografici KADR - "I DANNATI DI VARSAVIA" - con TERESA IZEWSKA - TADEUSZ JANCZAR - WIENCZYSLAN GLINSKI - TADEUSZ GWIAZDOWSKI - STANISLAW MIKULSKI - ENIL KARWICZ - SLADYSLAN SHEYBAL - TERESA BEREZOWSKA - Soggetto tratto dalla novella "KANAL" di JERZY STEFAN STAWINSKI - Fotografia ABRAN TABAK - Musica di JAN KRENZ - Scenografia ROMAN MANN - Costumi J. SZESKI - Suone JOZEF BARTZCZAK - Montaggio HALINA HAWROCKA - Trucco HALINA SIENSKA - Direttore di Produzione STANISLAW ADLER - Doppiaggio eseguito dalla C.D.C. negli Stabilimenti della SUONITALIA - Registrazione WESTERN ELECTRIC - Regia ANDRZEJ WAIDA.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

