

25693

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)



FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%  
in base all'art. 11 della legge 24/7/1956 n. 377  
P. IL DIRETTORE GENERALE  
C.M.C.  
Terenzi Roma

TITOLO: "C'E' UN SENTIERO NEL CIELO"

Metraggio { dichiarato  
accertato 2880

Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Manuela e Claudio sono due studenti del Conservatorio. La prima studia pianoforte, il secondo canto. Si sono conosciuti al Conservatorio e si vogliono bene. Al termine dell'anno accademico, Manuela, che è spagnola, deve tornare a casa, a Madrid. Claudio, che non intende rinunciare a Lei, la segue in Spagna ripromettendosi di iniziare laggiù la propria carriera lirica. Don Cesare, amico acquilante della ragazza, ha nominato Manuela erede di tutti i propri averi. L'indicazione di un notaio fa sì che la sia della ragazza venga a conoscenza di questo testamento e manovri perché Manuela sposi il proprio figlio Emilio. Da questa situazione nascono i primi ostacoli per Claudio. In seguito all'ostilità per il giovane dimostrata dalla sua, Manuela ha una violenta disputa con quest'ultimo e lascia la casa. Manuela si è sposata con Claudio quando don Cesare muore. La sua riesce a corrompere il notaio ritirando dalla circolazione delle cambiali che questi aveva firmato e costringendolo a distruggere il testamento. Miguel, il vecchio e fedele domestico di don Cesare, sapeva dell'esistenza del testamento, ma mette al corrente Manuela. Mancando tuttavia qualsiasi prova, non è possibile ricorrere al tribunale. Miguel cerca di ottenere giustizia per proprio conto, ma tutto quello che ottiene è di essere licenziato. Claudio intente cerca di farsi strada come tenore lirico, ma la sua buona volontà non basta. Insieme a Genaro, un napoletano conosciuto appunto in quella trattoria, Claudio si ridurrà per vivere a cantare nelle trattorie e agli angoli delle strade. Manuela ha un bambino, che viene al mondo gracile, di sette mesi. Ben presto il bambino si ammalia e vengono per i due giovani giornate di disperazione; il medico ha raccomandato di portar via da Madrid il piccolo che ha bisogno di aria di montagna, e Claudio e Manuela non hanno i mezzi per fare questo. Miguel che si è dato dato per vinto a proposito del testamento, riesce a scoprire che Emilio e sua madre sono fatti segno a continui ricatti da parte del notaio, e da questo deduc

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso ai termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

21 NOV. 1957

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

p. c. c.

Roma, li 21 DIC. 1957

(Dr. S. de Comasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta

che il testamento non si andate distrutte. Perciò convince Gennaro - che in gioventù fu uno scassinatore famoso - a fare una visita alla cassaforte del notaio. L'operazione, anche se verrà interrotta dall'arrivo di un poliziotto tuttavia avrà successo nel senso che servirà a far ritrovare il testamento. Maddalena entrerà in possesso della fortuna che le spetta. Claudio, che sente il bisogno di ottenere un'affermazione con le sue sole forze, ritorna in Italia da solo promettendo alla moglie in una nobile lettera che tornerà da lei non appena avrà ottenuto quel successo che intende conquistarsi da solo. Ed è quanto avviene dopo circa quattro anni, dando luogo ad una commovente scena finale.-

**Casto** Regista: Marino Girolami - Operatore: Giuseppe La Torre - Attori: Claudio Villa - Ivana Kislinger - Enio Girolami - Wandisa Guida - Carlo Caspinini - Dante Maggio - Mino Dore - Laura Carli - Aldo Silvani - Pina Gallini - Anna Campori - Diana Rabito ecc.

### TITOLI DI TESTA

La Cinesia - presenta - una produzione G.M.G. Produzione Cinesatografica - C'è un sentiere nel cielo - con Claudio Villa - Ivana Kislinger - Enio Girolami - Wandisa Guida - Carlo Caspinini - Dante Maggio - Mino Dore - Pina Gallini - Anna Campori - Pasquale De Filippo - Bruno Smith - Vera Glonda & Arturo Bragalia - Anna Maria Di Lorenzo - Paolo Gualino - Mario Leone - e con la partecipazione straordinaria di Laura Carli e Aldo Silvani - Seggette e sceneggiatura di Girolami e Gianviti - Aiuto regista Romeo Girolami - Segretaria di Edizione Angioletta Murgia - Ispettore di Produzione Marino Vaccà - Segretario di Produzione Enrico Sacripante - Trucco Dalia Scorsosa - Scenografia Severio D'Eugenio - Arredamento Luigi Cervasi - Operatore Franco La Torre - Operatore alla macchina Pizzirani Giancarlo (G.S.C.) Aiuto Operatore Angelo Lotti - Fenici Ortolani Pietro e Monreal Bruno - Montaggio Franco Fraticelli - Musica Ovidio Sarra diretta dall'autore - Arrangiamenti musicali di L. Zito - Direttore della fotografia Giuseppe La Torre - Direttore di produzione Jacopo Comia - (A.D.C.) Organizzatore Generale Antonio Colantoni - Regia Marino Girolami - Negativi e positivi Ferrania Paire G.7 - Sviluppo e Stampa Tecnostampa Genesi - Doppiaggio G.I.D. - Stabilimento sonoro N.I.S. - Film teatri di posa I.N.C.I.R. De Paolis - la canzone "C'è un sentiere nel cielo" di Astro Mari, Ovidio Sarra è incisa su dischi Cetra da Claudio Villa Edizione "Cielo Gira" - Milano - Fine primo tempo - secondo tempo - Fine - Elenco Canzoni Siento a me" di G. Murolo e Sarra, Astro Mari - "Desiderio e sole" di Manlio T. Benedette G. - "O sole mio" di Capua - "Passione" Tagliaferri, Valente, Bovio - "Quando la donna piange" Rusconi, Battafava -