

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
SERVIZIO DELLO SPETTACOLO



TITOLO: SENZA CIELO

Marca: CONTINENTALCINE

Metraggio { dichiarato 2469  
              { accertato

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: ALFREDO GUARINI

Interpreti: ISA MIRANDA - GUSTAV DIESSL - FOSCO GIACCHETTI - CARLO ROMANO  
ANDREA CHECCHI - D. CALAMAI - PRIMO CARNERA.

Da anni il mondo civile ha seguito ansiosamente i coraggiosi tentativi fatti da esploratori e scienziati per svelare interamente il mistero della impenetrabile foresta del Matto Grosso. Dopo la scomparsa delle spedizioni Forester, Braun e Graoford, un'altra spedizione è partita da Desperacao. La comanda l'esploratore Mario Riccardi che ha al suo fianco il giornalista Roberto Giannini, Piero Franci, Pablo, Padovan.

Ad un tratto la radio della spedizione Riccardi tace. L'immensa foresta senza cielo ha voluto nuove vittime? Vengono organizzati soccorsi ma dopo vari tentativi inutili si abbandonano le ricerche. Ma non tutti i componenti della spedizione sono periti. Malgrado le terribili difficoltà naturali e i tradimenti. Mario Riccardi, Roberto e Piero sono giunti dove nessuno è mai giunto.

Lacri e affamati, i tre bianchi sono nel centro della foresta senza armi e con scarse possibilità di tornare indietro. Ma quasi come un insperato premio alle loro fatiche una visione si presenta ai tre superstiti: una donna bianca, seminuda, bellissima di una bellezza pericolosa come la foresta che la circonda.

La donna bianca è Regine ed i tre esploratori vengono condotti ad un villaggio indiano dove la strana ragazza vive con un altro bianco: Martin, una vita primitiva ma pur raffinata nella sua semplicità. Martin è un ex dottore fuggito dal mondo civile, è un bianco, ma accoglie fred-

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 25 GIUGNO 1947

IL SOTTOSEGRETARIO

damente, quasi ostile, gli altri bianchi. Regina è invece incuriosita e divertita. Gli esploratori bianchi sono rimasti al villaggio quasi come prigionieri. Soltanto la presenza di Regina è per loro un raggio di luce, Martin comprende la trasformazione che sta avvenendo nella sua donna e da questo momento la vicenda si snoda, piena di avvenimenti, dominata dallo scatenarsi delle passioni.

Ed un giorno il villaggio è deserto, la foresta risuona del ritmo triste dei tam-tam, Martin è morto, e Regina a fianco a Riccardi, il suo vero, grande amore, ritorna verso il cielo, verso la civiltà.



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA