

N. 25270



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: SISSI (LA PRINCIPESSA SISSI) Edizione Originale

Metraggio { dichiarato 3.300
accertato 2.957

Marca: HERZOG FILMVERLEIH

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il film comincia con la presentazione della Famiglia del Gran Duca di Baviera il quale, per parte di sua moglie, è imparentato con Francesco Giuseppe. Arriva la notizia che la Regina Madre d'Austria, ha deciso di trovare una moglie al proprio figlio Francesco Giuseppe e che la scelta è caduta su una delle due figlie del Gran Duca di Baviera la quale, di educazione raffinata, è ritenuta all'altezza del grande compito, che l'aspetta: di essere Imperatrice d'Austria. La famiglia del Gran Duca, con le due sorelle, delle quali una è la prescelta al matrimonio e l'altra è la giovanissima Sissi, piena di candore, ma quasi pecora nera della famiglia per la sua educazione scanzonata e non certo ortodossa, si trasferisce a Linz, per l'incontro ed il fidanzamento con l'Imperatore Francesco Giuseppe. La Gran Duchessa, preoccupata della giovinezza di Sissi e della sua mancanza di etichetta, la rinchioda in una stanza della villa dove sono ospiti, ad evitare che combini guai. Tutto ciò non serve, Sissi scavalca la finestra, si cala lungo la strada e si reca a pescare. Tirando la lenza, per un caso fortuito, riesce ad agganciare con l'augusto proprio l'Augusto Personaggio per il quale sono state prese tante precauzioni dalla madre, perchè non si incontrasse con Sissi. Francesco Giuseppe rimane favorevolmente sorpreso dalla freschezza e giovinezza di Sissi e disegna tutte le feste preparate in suo onore, preferendo recarsi a caccia con Sissi sulle montagne intorno alla cittadina. Sissi che è all'oscuro dei preparativi del fidanzamento e non sa che la sorella è stata prescelta quale futura Imperatrice d'Austria, fugge dall'Augusto personaggio quando questi glielo confessa. La sera alla cerimonia del fidanzamento ufficiale, presenti tutti gli invitati, l'Imperatore d'Austria annuncia il suo fidanzamento, contro il volere dell'Augusta Imperatrice, proprio con la Principessa Sissi. Allo sgomento di questo improvviso annuncio, succede l'entusiasmo per la scelta dell'Imperatrice e la Principessa Sissi, su di un battello approntato

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 30 SET. 1957 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, li

8 OTT. 1957

P. G. O.
G. de Cornetti

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta

per l'augusta cerimonia, scende il Danubio per raggiungere la capitale dell'Impero dove avranno luogo le nozze.

TITOLI DI TESTA

- | | | | |
|----|--|----|---|
| 1 | DINO DE LAURENTIIS DISTRIBUZIONE
presenta | 2 | Una Produzione
MARISHKA FILM |
| 3 | "SISSI"(La Principessa Sissi)
Edizione Originale | 4 | con
ROMY SCHNEIDER |
| 5 | KARLHEINS BOHM | 6 | MAGDA SCHNEIDER |
| 7 | UTA FRANZ | 8 | GUSTAV KNUTH |
| 9 | VILMA DEGISHER | 10 | JOSEF MEINRAD |
| 11 | ERICH NIKOVITZ
KARL FOCHLER
FRANZ BOHEIM | 12 | PETER VECK
HILDE WAGENER
EGON VON JORDAN |
| 13 | RICHARD EYNER
OTTO TRESSLER
HEINRICH BETTAG | 14 | Scenografia
BEINO MONBI |
| 15 | Operatori alla macchina
HERBERT GIER
Direttore della Fotografia
FRITZ ANDRASCHKO-KURT MIKSH | 16 | Architetto
FRITZ JUPITER-JONTORFF
Assistente
ALEXANDER SAWCZYNSKI
Arredamento
SCHMIEDL G.M.B.H. VIENNA |
| 17 | Costumi
GERDAGO FRANZ SEIVATS | 18 | Montaggio
ALFRED SIKP
Assistente alla regia
RUDOLF ZEHETGRUBER |
| 19 | Registrazione Magnetica
WESTERN ELECTRIC
Doppiaggio eseguito negli Stabilimenti
FONO ROMA
con la partecipazione della S.D.C. | 20 | Girato negli studi
WIEN FILM
VIENNA |
| 21 | Colore Agfacolor
Copie stampate in
AGFACOLOR
Sviluppo e stampa
TECNOSTAMPA V.GENESI - ROMA | 22 | Musiche di
ANTON PROFES |
| 23 | Direttore di Produzione
KARL EHRLICH | 24 | Scritte e dirette da
ERNEST MARISHKA |

DINO DE LAURENTIIS S. p. A.

L'ORGANIZZATORE GENERALE
(Avv. Bruno Todini)

Bruno Todini