

N. 24898



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)



TITOLO: LA BELVA DEL COLORADO (FURY AT SHOWDOWN)

Metraggio { dichiarato 2120
 accertato 2115

Marca: BOB GOLDSTEIN
PRODUCTIONS - California -

Terenzi - Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LA BELVA DEL COLORADO

Interpreti: John Derek - John Smith - Carolyn Craig - Nick Adams.

Regia : Gerd Oswald

Bill Mitchell esce dalla prigione dove ha scontato un anno di pena. Egli è odiato in paese dove si ritiene che abbia ucciso senza ragione un certo Slim Deasy. Ora Bill desidera solo di essere lasciato in pace ma Chad Deasy un avvocato del luogo e fratello di Slim cerca in tutti i modi di rovinarlo. Il fratello di Bill, Tracy, si adopera acchè Bill possa rifarsi una vita ma Deasy che ha assoldato una guardia del corpo, tale Sutton, provoca tutte le occasioni perchè Bill scontandosi con questo ultimo confermi la sua fama di uomo violento e provocatore e che perciò sia definitivamente scacciato dal paese. Purtroppo Bill e Tracy devono pagare un debito contratto con la Banca e ciò sarà possibile solo se riusciranno, unitamente a due ricchi fattori, a concludere un contratto di fornitura di carne con la Direzione della nuova ferrovia. Mancano tre giorni alla scadenza della cambiale e si spera che l'incaricato della Ferrovia, Signor Phelps, arrivi a Showdown Creek, per firmare i contratti. Nel frattempo Chad Deasy propone alla Banca di riscattare la cambiale ricorrendo a questa manovra per tentare di impadronirsi del ranch dei Mitchell. Tracy intanto salva più volte Bill dalle insidiose provocazioni di Deasy che di Sutton ed alla fine lo stesso Bill decide di consegnare la sua pistola allo sceriffo così che per qualsiasi evento non potrà usarla. Intanto i tre giorni sono quasi trascorsi e Phelps non arriva con i contratti si sa solo che si è fermato a Gunstok, un villaggio vicino a Showdown. Si decide quindi che Tracy andrà a trovare Phelps.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il 1 LUG 1957 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

p. c. c.

Roma, li 10 SET. 1957

(Dr. G. de Comasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Auto Resto

ragazzo arriva a Gunstok e scopre che Phelps è stato trattenuto con uno strattagemma da Deasy il quale spacciandosi per l'avvocato dei Mitchell, gli ha scritto pregandolo di aspettare a Gunstok perchè gli interessi stessi si sarebbero recati da lui per firmare i contratti. Tracy capisce la vigliacca manovra e ottiene da Phelps oltre i contratti anche la lettera che smaschererà Deasy. Durante il ritorno Tracy cade in un'imboscata tesagli da Sutton che lo abbandona credendolo morto. Tracy invece è gravemente ferito tuttavia riesce a rimontare a cavallo e tornare in paese dove prima di morire racconta tutto e consegna i documenti nelle mani di Bill.

Allo scopo di farsi dare soldi e fuggire Sutton va nell'ufficio di Deasy il quale si spaventa nell'udire l'agguato di cui è stato vittima Tracy e capisce che ciò sarà per lui la fine. Non vuole che Sutton si allontani e cerca di trattenerlo. Le cose si chiariscono e lo sceriffo cerca di catturare Sutton. Questi però riesce a ghermire come ostaggio Ginny, fidanzata di Bill e figlia dello sceriffo, e facendosi scudo del corpo della ragazza cerca di mettersi in salvo;. Bill vicino al fratello morto è affranto dal dolore, ma viene scosso dagli spari ed esce fuori e vedendo la situazione benchè avesse giurato di non toccare più una pistola è costretto a riprenderla e fa fuoco su Sutton. Deasy viene acciuffato e sarà imprigionato mentre Bill incomincerà una nuova vita con Ginny.