

N° 24856



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "DER GLOCKENGIESSER VON TIHOL"
(Il fonditore di campane in Tirolo)

Metraggio { dichiarato 2690
accertato 2680

Marca: HD FILM

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Claus Holm - Nicole Heesters - Erica Beer - Harald Juhnke
Kurt Heintel - ecc.

Regia : Richard Haüssler

La Fonderia di Aishen è da 30 anni di proprie-
tà della famiglia Schwaiger, ma per un mancato pagamento l'attuale pro-
prietario è nelle mani del commerciante di metallo Ampfinger, che spe-
ra così di costringere Monika Schwaiger a sposare suo figlio Paul.
Dopo una lite fra Paul ed il capo operaio di Schweiger, questi fa capi-
re a Georg che Monika dovrà sposare Paul, pena il fallimento di tutto.
Ma Monika lo rassicura e dice di amarlo. Così si prepara per fondere una
nuova campana, ma Schwaiger non vuole costringere la figlia a sposare
un uomo che non ama, ma non vuole nemmeno darla a Georg che non ha un
soldo. Georg dichiara di avere abbastanza denaro per far fronte agli
impegni assunti con Ampfinger, e dice di aver avuto la somma in presti-
to da un compagno d'armi, mentre invece d'accordo con Maria aveva vendu-
to una bellissima statua di S. Cristoforo di proprietà della fonderia,
sostituendola con una copia. Al momento della colata Paul viene a sape-
re della sostituzione e nella lite che segue Paul cade nel metallo bol-
lente. Nessuno vuol più vedere Georg e Monika rifiuta di partire con
lui perchè il padre ha bisogno di lei.
Con la protezione di un'attrice, Lia Serrana, che sta girando nei din-
torni, egli diventa attore. Un giorno ad Hamburg, vede da un antiquario
la famosa statua, la compra e la fa spedire a Schwaiger. Preso dalla
nostalgia, del paese e di Monika, rinuncia a partire e litiga con Lia,
venendo a sapere che essa aveva sottratto le lettere di Monika.
Così torna in paese e si ritrova con Monika.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287,
quale duplicato del nulla - osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

31 LUG. 1957

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

p. c. c.

Roma, li 3 AGO. 1957

(Dr. G. de Camasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta