

N. 4841



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: FANFAREN DER EHE (Fanfare del matrimonio)

Metraggio } dichiarato 2.403
 } accertato

Marca: NDF Monaco

2400

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia Hans Grimm, attori: Dieter Borsche, Inge Egger, Georg Thomalia, I. Petri Gianni e Pietro due musicisti quasi sempre occupati si sono sposati con due ragazze di una orchestra femminile. Nuovamente disoccupati le due loro donne accettano una scrittura per una crociata nel mediterraneo dell'orchestra femminile diretta da Daisy. Gaby e Sabine partono per l'Italia e Gianni e Pietro devono occuparsi dei loro bambini. L'ufficio maternita' viene a sapere del fatto e fa' un sopralluogo. Gianni e Pietro si travestono da "mamme" ma non finisce qui e i due uomini =travestiti da donne con le rispettive carrozelle = devono sfuggire e partono per Genova per raggiungere le loro moglie. Ma la cosa non e' tanto semplice. La "Nettunia" e' esaurita, per sbaglio i marinai della nave portano le ceste con i due bambini a bordo. Che guaio! ma il destino gli aiuta. Sentono per caso che il capitano attende ancora la ricca Madam Yell e sua governante e poco dopo Gianni e Pietro si presentano dal capitano nelle vesti di queste due donne. Ora tentano di avvicinarsi alle loro moglie che sono sempre circondate e corteggiate da uomini. Dalla rabbia si ubriacano e non si accorgono che entra il Detectiv della nave, il quale vede i vestiti della signora Yell e governante, ma non le persone. Un delitto ??? un doppio assassinio !!!! Pietro e Gianni vengono arrestati. Chi conferma ora la loro vera identita', chi paga la traversata? chi li fa uscire dal carcere? Ma ecco che arrivano con un bot solo la vera Madam Yell e sua governante Con la testimonianza delle loro due donne Gaby e Sabine e data la presenza sulla nave dei due bambini tutto finisce per il bene FINE

ORIGINAL

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso 25 LUG. 1957 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

P. C. C.

(Dr. G. de Comasi)

Roma, li 3 AGO. 1957

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta