

N. 24801



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZIO DELLO SPETTACOLO)  
FILM NAZIONALI AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
ED AL CONTRIBUTO DEL 10%.  
(1° comma dell'art. 11 della legge 31/7/1956 n. 897)

TITOLO: "GIOVENTU' DISPERATA"

Metraggio { dichiarato 2.541  
                  accertato 2540

p. il DIRETTORE GENERALE  
Marca: P.C.C. Produzioni Cine-  
matografiche

Terenzi - 4 Fontane, 25 (10 000 - 9-57)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: RENATO BALDINI, LILLI CERASOLI, DECIMO CRISTIANI, ANGEL RODRIGUEZ MIGUEL, MARUJITA DIAZ, FELIX FERNANDEZ  
REGIA: SERGIO CORBUCCI  
FILM NAZIONALE ADATTO ALLA GIOVENTU'

La signora Losada, moglie di un noto chirurgo di Madrid, durante un giro di beneficenza in un quartiere povero della città muore in seguito allo scoppio di un petardo lanciato sulla folla, per ischerzo, da un ragazzo del quartiere. - A tarda notte, il dottore, sconvolto per la morte della giovane moglie, si reca nel quartiere dove è accaduta la disgrazia per cercare il colpevole. Riesce a sapere chi è stato e si reca nella sua casa dove trova Sebas, il colpevole, che con l'intenzione di vendicarsi sta per colpire a morte il ragazzo, quando sopraggiunge la sorellina di costui che piangendo cerca di difendere il fratello. Il dottore ritornato in sé, si rende conto che la bambina è gravemente ammalata e, abbandonata l'idea di uccidere Sebas, prende con sé la bimba malata e la porta a casa sua per curarla. Lentamente avviene nell'animo del dottore la metamorfosi: egli si dedica completamente ad aiutare quella gente povera, cura gli ammalati e promette al parroco un nuovo ambulatorio, arrivando al punto di perdonare Sebas e procurandogli anzi una occupazione. - Rosario, una giovane amica della famiglia del dottore ed innamorata del dottore stesso, è preoccupata vedendolo trascurare il suo lavoro, la sua clinica, per questa missione, e gli dice che continuando così finirà anche lui in miseria come i suoi assistiti. Sebas, che ascolta uno dei colloqui avuti tra Rosario e il dottore, propone al parroco di organizzare una recita il cui incasso vada a favore del dottore. - Un vecchio attore provvede ad organizzare lo spettacolo, con grande gioia dei bimbi del quartiere che saranno gli unici attori. - Intanto Sebas è perseguitato da Carro, Emilio e Carmen, che ricattando Sebas per dei suoi precedenti poco buoni, vogliono...

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso ai termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al D.L. 17 luglio 1957 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li 10 DIC. 1957

p. c. c.  
(Dr. G. de Comasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta



no convincerlo a rubare la cassetta con l'incasso della serata nella quale verrà data la recita. Sebas, per paura di essere denunciato alla polizia, sembra accettare la loro proposta. Arriva la sera della recita. Durante la rappresentazione Sebas ed il Curro si inoltrano nel sottopalco del teatrino, e mentre il Curro sta per impadronirsi della cassetta con l'incasso della serata, Sebas, quasi preso da un rimorso di coscienza, si oppone a tale atto e ne nasce una violenta colluttazione dalla quale Sebas ne esce ferito gravemente. Così lo trova il suo piccolo, unico amico Polilla, il quale corre a chiamare il dotto Losada che assicura tutti che riuscirà a salvare il ragazzo.

La bontà ha dato così il suo frutto, una nuova speranza è sorta per tutti.