

N. 24762



8+1

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA LEGGE DEL SIGNORE (L'UOMO SENZA FUCILE)"

"The friendly persuasion"

Metraggio { dichiarato
 { accertato 3644

Marca: Metro-Goldwyn-Mayer

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prod. : WILLIAM WYLER

Regia : WILLIAM WYLER

Interpreti; GARY COOPER - DOROTHY MC GUIRE - MARJORIE MAIN

La famiglia di Jess Birdwell si reca a cavallo dal proprio podere nell'Indiana del Sud, alla cerimonia religiosa dei Quaccheri. La cerimonia del Primo Giorno viene turbata da un ufficiale dell'Esercito dell'Unione, che viene a chiedere ai giovani di arruolarsi nella guerra contro il Sud. Il giovane e sensibile Josh Birdwell per il quale combattere è contro le tradizioni di famiglia, si propone, tornando a casa, di dar prova del suo coraggio. Il suo desiderio viene rafforzato dalla visita di Gard Jordan, tornato a casa dalla guerra. Durante questa visita, Gard che è senza dubbio innamorato della graziosa Mattie Birdwell, invita la famiglia a recarsi alla festa del paese. Mattie e Gard ballano sempre insieme; mentre Jess, preso dalla sua passione per la musica, compra un organo dal Professor Quigley. Poco dopo la festa, Jess e Josh si recano a vendere il loro puledro ed infine tornano al podere. Una banda di saccheggiatori, guidati da Morgan, arriva nei pressi del podere dei Birdwell, saccheggiando, incendiando e uccidendo. Josh decide di montar di guardia alla sua casa, con sommo dolore di sua madre Elisa, che è convinta nel suo intimo che un uomo non possa ferire un altro; ma Jess trova giusto che Josh agisca secondo la sua coscienza. Josh viene ferito e Jess, malgrado le sue personali credenze, imbraccia il fucile ed è pronto a combattere se necessario uccidere. Va a cercare Josh che riporta a casa; il ragazzo è ormai sicuro di non essere un codardo. I saccheggiatori sono cacciati via e la famiglia torna a vita normale.

Si rilascia il presente nulla-osta a termine dell'Art. 14 della Legge 16 Maggio 1947, n° 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 Settembre 1923, n° 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, quale duplicato dei nulla-osta concesso sotto l'esservanza delle seguenti prescrizioni:

24 AGO. 1957

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 17 GIU. 1959

D. C. G.
[Signature]

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta