

N. 24693



REPUBBLICA ITALIANA



# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

**TITOLO: PER GRAZIA RICEVUTA**

Metraggio { *dichiarato* 278  
*accertato* 278

Marca: **Astra Cinematografica-Società a Responsabilità Limitata**

Terenzi - Roma

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nella campagna intorno a Roma, sulle prime balze dell'Appennino, ai crocicchi e agli angoli dei viottoli, dei sentieri, delle stradine di montagna, appaiono quelle immagini sacre, quei crocifissi, quelle statuine spesso rosse ma commoventissime, che sono una delle più piccole ma poetiche manifestazioni della religiosità più istintiva.

Tali immagini sovrastano spesso grandiosi paesaggi o ravvivano luoghi deserti, dove nessuno penserebbe di abitare, e qui sosta il viandante o il fanciullo o il vecchio. Spesso queste immagini sono quasi cullate dal suono fresco d'un ruscello, altre volte sono invece - magari perchè provviste di mensole o addirittura a forma di grotta - un riparo al vento e alla pioggia. Possiamo mostrare come queste immagini facciano parte integrante della vita che si svolge in campagna, e come sotto di esse a varie ore della giornata, fino al mistero della notte - e per ogni diverso passante - la situazione è l'occasione è diversa. Queste che sono le piccole "chiese" del mondo sono anche le più capaci di riti anche minuscoli ma freschissimi e autentici: i fiori che il pastore mette all'alba, il fascio d'erbe profumate, la preghiera mormorata al tramonto. Potremo, dopo una piccola serie di queste "occasioni" e "situazioni" mostrare addirittura il nascere d'una di queste immagini, (sacra nicchia) ad animare un paesaggio. Potremmo cioè raccontare come avviene questa idea, che mani vi lavorano, che sviluppo prende la nicchia, la sorpresa che costituisce per chi l'incontra per la prima volta, dopo tanti anni che passava in questo paesaggio senza scorgere nulla.

Uno dei più gentili riti italiani viene qui documentato, e in una serie di incontri e situazioni che hanno il dono dell'autenticità.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO  
AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
(art. 19 della legge 31/7/1953 N. 891)  
p. IL DIRETTORE GENERALE

28 GIU 1957

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 28 GIU 1957 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 13 MAR. 1958

p. c. c.

(Dr. G. de Comani)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta