

N.



REPUBBLICA ITALIANA

24599

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "RAGAZZI IN PERIFERIA"

Metraggio } dichiarato
 } accertato 310

Marca: BENEDETTO BENEDETTI

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: Francesco Maselli
Operatore: Giulio Gianini

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(art. 19 della Legge 11/7/1953 N. 827)
P. IL DIRETTORE GENERALE

SOGGETTO

Un ragazzo che corre, in mezzo ad un prato. E' il messaggero di una banda che chiama a raccolta gli altri, verso la tenda del Capo. Su un poggio, sormontata da bellicose penne di cocchino, domestica preda strappata alla ventola del fornello, e' la tenda del Capo.

Il quale impartisce gli ordini gravemente. Si tratta di fare denaro, per guadagnarsi il cinema, o il gelato.

Ed eccoli all'opera. Rottami, piombo pezzi di ferro dei quali conoscono ogni segreto. Le battaglie di vendita, molto serie, con i ferrivecchi, altrettanto abile e calcolatore. Fra i due la lotta e' serrata. Ma il giovane Capo alla fine deve cedere, e con atto di degnazione, ritorna ai suoi di consegnare il bottino.

Lo spettacolo e' un'altra risorsa dei ragazzi. Con due pali si improvvisa un trapezio, si attira il pubblico di poche pretese con qualche buffa acconciatura.

Oppure si limita, in un improvvisato teatro, qualcuno dei personaggi piú noti del cinema: Totò, Sofia Loren, Quasimodo ecc....

Ed eccoli al cinema. Fra loro lo spettacolo, il rapporto e' diretto, appassionato. Guardano l'avventura che si svolge sotto i loro occhi con aria interessata, impegnata.

Ed e' naturale, che una volta all'aria aperta, ripetano le battaglie che hanno visto al cinema. Fra due bande, si scatena la guerra. Lo scontro e' a corpo a corpo, senza remissione. Quanti calzoni strappati, e che supplemento di scappellotti senza indiani, stasera.

Un giorno, nella vita di quelle bande, le osservazioni della comunita', dei sentimenti e dei pensieri di questi che fra qualche anno entreranno come uomini nella vita.

F I N E

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta concesso nei termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

p. c. c.

Dr. G. de Comasi

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Fio Resta

27 GIU. 1957