N. 24563

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO **SECRET PLACE (Caccia ai diamanti)**

Metraggio { *dichiarato* ....
accertato 2674

Marca: **JOHN BRYAN**

Vale solo per l'edizione ORIGINALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nazionalità: INGLESE

Produzione: JOHN BRYAN

Regìa: CLIVE DONNER

Distribuzione: RANK FILM DISTRIBUTORS OF ITALY S.p.A.

Interpreti: BELINDA LEE - RONALD LEWIS - DAVID MCCALLUM - ANNE BLAKE

LA TRAMA

Molly Wilson, giovane e bella ragazza, impiegata in un negozietto di tabaccaio, sogna una vita agiata.

Unica gioia nella vita della ragazza è il suo amore per Gerry Carter, un bel giovane ma senza scrupoli e avido di denaro.

Gerry, il suo socio Stephen e il fratello di Molly, Mike, decidono di fare un « colpo » in una gioielleria. Gerry deve travestirsi da poliziotto. Mike pensa che Molly possa aiutarli per trovare un'uniforme adatta al travestimento.

Infatti Molly è l'idolo di un ragazzo di tredici anni, Freddie, che è figlio di un poliziotto. Molly esita a lungo prima di tradire l'affetto del ragazzo ma poi cede alle pressioni di Gerry.

Il colpo viene effettuato: Stephen e Gerry si impadroniscono dei gioielli, ma si trovano in difficoltà per vendere la refurtiva.

Gerry, in attesa di poterli smerciare, nasconde i diamanti nel grammofono di Molly senza dirle nulla. Molly regala il grammofono a Freddie per ringraziarlo di averle prestato la divisa del padre.

Quando il ragazzo scopre i diamanti capisce la verità e si sente tradito nel suo affetto per Molly. Disperato fugge di casa.

I diamanti, per una serie di casi, finiscono in mano della polizia che si mette all'opera per raggiungere il colpevole.

Alla fine Gerry pagherà con la vita il desiderio di una troppo facile ricchezza, mentre Molly riacquisterà la stima di Freddie, ridando a lui stima nel prossimo ed a se stessa una più serena accettazione della vita.

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il -2 LUG. 1957 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) ....

....

Roma, li -6 LUG. 1957

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta