

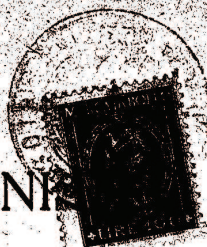
N. 24500



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)



TITOLO: IL PUPO DAL K.O.

Metraggio { dichiarato 1792
accertato

FILM NAZIONALE PRODOTTO PER LA GIOVENTU'
Art. 41 comma 19 31-7-1956 n. 897

Marca: Riviera Film

10.000 - 1-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: Paolo Saglietto

Interpreti: Il pupo, Giuseppe Aicardi - Carletta, Beppa Lanfredi
Serafino, Marco Saglietto - Richy, Umbertino Cuogni - Comandante, Enrico
Riva - Mittina, Battistina Sciorato - Rosetta, Teresa Saverè - Il "Cape",
Michele Fossati - La "Sfinge", Laura Arletti - "Faccia d'Angelo", Oscar
Delbecchi. E' la storia dedicata ai ragazzi, alquanto ingenua e grottesca
di un ragazzotto, il Pupo, assiduo lettore di fumetti che vorrebbe studiare
da sceriffo. Guidato dal suo formidabile fiuto il Pupo scopre tre brutti
ceffi trafugatori di una segreta e potentissima bomba, il Beta K., ma ~~viene~~
non viene creduto dalle sue svagate ziette che pensano sia in preda alle
sue solite fantasticherie. Ma il Pupo non si sgomenta e, con l'aiuto anche
se inconsapevole di tre bimbetti, riesce a smascherare i ceffi e ad assi-
curarli, chi per una via, chi per un'altra, alla giustizia.

TITOLI DI TESTA : Soggette - Paolo Saglietto - Sceneggiatura: Vana Arneuld
Paolo Saglietto - Sergio Capogna. Fotografia: Mario Cimini - Commento
musicale: Tarcisio Fusco - Aiuto operatore: Gianni Savelli - Scenografia:
Ugo Pericoli - Aiuto regista: Vana Arneuld - Fenice: Dal Monte.
Segretaria di Edizioni: Rossana Benelli - Segretaria di produzione: ./.

Si rilascia il presente nulla osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 25 GIU 1957 a
termini dell'art. 14 della Legge 10 maggio 1934 n. 3287 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre
1923 N. 3287, salvo l'adempimento ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle
seguenti prescrizioni:

FILM NAZIONALE OBBLIGATORIO
PROGRAMMA MAZZINI
CONTRIBUTO DEL 16%
D. S. S. (D. S. de Camilli)

1°) di non modificare i titoli, sottotitoli e le scritte della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relativi, e di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo
l'ordine senza autorizzazione del Ministero Generale

2°)

Roma, li 30 OTT. 1957

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta

Anna Rossello - Costumi: Gaia Romanini - Montaggio: Gabriele Variale
Organizzazione Generale: Brunello Gazzano - Direttore di Produzione:
Maria Benedusi - Teatri e mezzi tecnici Sviluppo e Stampa L.U.G.E
Registrazione sonora Fono Roma con il concorso della C.D.C su apparecchi
Westrex.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

