

N. 24348



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: I PARADISI DELLA DOMENICA

Metraggio dichiarato: 300  
accertato: 264  
Marca: Orizzonte  
Cinematografico  
200 - 5-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DOCUMENTARIO  
COLORI

Regia: Francesco Maselli - Fotografia: Luigi Sgambati

Il documentario narra il pomeriggio domenicale di un minuscolo dancing: da quando il custode va ad aprirlo alle tre del pomeriggio e quando l'ultima coppia lascia la sala la sera tardi, mentre nei grandi viali suburbani si accendono le mille luci al neon e si intensifica il via vai domenicale.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO  
AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
(art. 19 della legge 21/7/1953 N.° 897)  
p. IL DIRETTORE GENERALE

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

8/6157

Si-rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il **8 GIU. 1957** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li **13 FEB. 1959**

*(F. de' Formai)*  
P. S. G.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

**F.to Resta**