

N. 24271

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: * BAILATA ROMANTICA* (Kabarett)

 Metraggio {

dichiarato
accertato	2295

Marca: CARLTON FILM della NF

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: WILLI FORST

Siamo a Vienna, nel 1914, al tramonto della "Bella Epoque" ed alla vigilia della prima guerra mondiale. Il celebre compositore di ~~xxx~~ canzoni romantiche Conrad Hegner (PAUL HENREID), dongiovanni impetente e senza scupoli, divide il suo tempo tra la musica e l'imperiosa necessità di sedurre le numerose "chanteuses" ch'egli conduce al successo sui palcoscenici degli eleganti cabarets viennesi. La sua ultima amante lo ha abbandonato per sposare un ricchissimo mercante, quando egli incontra una bella ~~corista~~ dell'Opera. Leonie Lerch (EVA KERBLER), e le propone di darle lezioni di canto affinché possa diventare una nuova stella dei cabarets. La ragazza accetta, lusingata, e quando Conrad si accinge, come al solito, a far cadere nelle sue braccia la sua nuova "vittima", si accorge che Leonie è molto diversa dalle altre...allieve. Pur essendo innamorata di lui, non vuole diventare una delle tante che Conrad illude, poi abbandona. Ma questa volta anche Conrad si è innamorato: convince Leonie a sposarlo e i due formano una coppia di artisti celebri e invidiati. Grande successo di Conrad con le sue canzoni e di Leonie, che ne è l'interprete meravigliosa. I due sono al colmo della celebrità e della felicità, quando ecco che, a Berlino, durante una festa notturna, Conrad s'imbatte nella bella e ambiziosa Trixie Hell (ELMA BARLOWA) una cantante che non chiede altro che di essere protetta dal celebre compositore. Leonie si accorge presto che Conrad ha ripreso purtroppo, le antiche abitudini. Avuta la certezza che Trixie è divenuta l'amante di suo marito, Leonie se ne va. E benchè Conrad la rintracci e le giura, pentito, di non amare che lei, Leonie non recede dal suo proposito di divorziare. Nel frattempo è scoppiata la guerra.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso - 4 GIU. 1957 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 17 GIU. 1957

p. c. c.

(Dr. G. de Comasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta

Passa del tempo e Leonie sembra decisa a sposare un suo fedele amico, con il quale si reca a Vienna. Qui vuol rivedere il cabaret dove un giorno conobbe il successo e la felicità con il suo Conrad. Nel locale la celebre cantante viene riconosciuta da due soldati, reduci dal fronte, dai quali apprenderà che Conrad si è arruolato e si trova attualmente in una località delle retrovie. Ormai, Leonie non resterà più all'andata di ricordi che la travolge, e parte alla ricerca dell'uomo ch'ella non ha mai cessato di amare.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

