

N. 24 184



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "IL RESTAURATORE DEL LIBRO"

Metraggio { *dichiarato* 294
accertato 290

DOCUMENTARIO
COLORI

Marca: ASTRA CINEMATOGRAFICA S.p.A.

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Oggi ci sono macchine, ricette chimiche, materie atte a reintegrare gli antichi libri di valore, a rimettere a nuovo le pagine spappolate a ridar vita agli inchiostri e ai colori. Ciò che le intemperie, gli insetti, le macchie, il tempo sembrano aver contaminato o distrutto può quasi per miracolo ritornare se non alla intatta freschezza di tanti secoli fa, per lo meno ad una decorosa restaurazione.

Si applicano a questo silenzioso lavoro gli artigiani dell'Istituto di Patologia del Libro. Seguiremo le varie fasi della lavorazione, dalla scucitura del libro, alla lavatura delle pagine con acqua distillata.

In seguito si ridà il "collagio" ai fogli, cioè l'"aspetto" e la consistenza: con infusi di tè tabacco, caffè si ridà una patina d'antico ai fogli. C'è poi il lavoro per ricostruire l'integrità del foglio rifacendone i margini o gli angoli mancanti, rattoppando lacerazioni, stucando i fori e le mangiature dei tarli.

Per quanto riguarda le dorature dei bordi o dei piatti, molti sono gli stampi già in possesso del restauratore. Se quel determinato fregio gli mancasse deve trarre il calco dalla rilegatura originale per trarre poi, per fusione, una nuova matrice metallica perfettamente uguale.

Non ci rimane che considerare come ciò che il tempo, gli incendi, le guerre avevano distrutto sia ritornato vivo e giovane quasi che i secoli e le vicissitudini della storia non avessero gettato su quelle pagine la polvere e le righe della vecchiaia.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(art. 19 della legge 31/7/1955 N.° 897)
p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **23 MAG. 1957** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **10 GIU. 1957**

(Dr. G. de Tomasi)
[Signature]

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resto