

N. 24102



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: «L'ULTIMA RIVA» (River's Edge)

Metraggio { *dichiarato*
 { *accertato* **2360**

Marca: 20th Century-Fox S. A. I.

Tip. U. Quintily - Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: RAY MILLAND - ANTONY QUINN - DEBRA PAGET

Produzione: BENEDICT BOGEAUS

Regia: ALLAN DWAN

LA TRAMA

Nardo Dening, dopo aver commesso un furto di un milione di dollari si è eclissato lasciando la sua amica e complice, Meg, a sbrigarsela con la Giustizia.

Uscita dal carcere Meg si è innamorata ed ha sposato un onesto agricoltore e guida di frontiera, Ben Cameron.

Ed ora Nardo torna a farsi vivo per espatriare clandestinamente mediante l'aiuto di Ben, che conosce i più remoti valichi di frontiera tra gli Stati Uniti e il Messico.

Meg, che è alquanto delusa della sua condizione di moglie di un disagio agricoltore, crede di sentire in sé riaccendersi l'antica fiamma e Ben, disgustato dal contegno della donna, accetta la vistosa offerta che Nardo gli fa per guidarli al fiume che segue il confine tra le due nazioni.

E' durante il viaggio, irto di difficoltà, tra le im-

pervie montagne del Nuovo Messico, che Meg può giudicare esattamente i due uomini per quel che valgono e per il sentimento che per lei nutrono: l'uno, spietato verso chiunque intralci la sua fuga, non esita a commettere delitti a sangue freddo e ad abbandonarla quando, in preda a violenta febbre sta per soccombere; l'altro, umano verso tutti, e pieno per lei, di delicate attenzioni.

In vista della riva del fiume Nardo aggredisce Ben di sorpresa e lo abbandona gravemente ferito. Meg fa la sua scelta: resterà con il marito per soccorrerlo.

Quando i due raggiungono il fiume, vedono sulle acque galleggiare un tesoro in biglietti di banca, quelli stessi che Nardo custodiva in una valigia che si era infranta sulla scoscesa parete della montagna ai cui piedi, cadendo, è andato a sfracellarsi.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **8 MAG. 1957** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

10 MAG. 1957

P. C. C.
(*Dr. G. de Gennaro*)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca