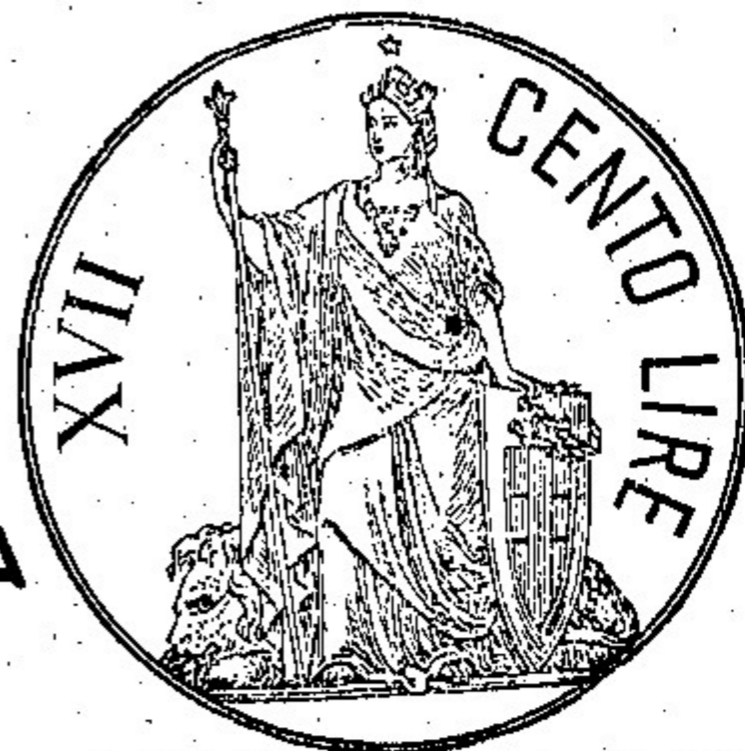


N. 24039



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "IL CALLIGRAFO"

Metraggio { dichiarato 301
 { accertato

Marca: ASTRA CINEMATOGRAFICA
S.R.L.

290

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Cos'è la calligrafia? E quale la sua bellezza? Per molto tempo un bel concetto, una frase imperitura, doveva essere scritta in modo perfetto. La purezza della parola non poteva essere disgiunta dalla purezza del carattere.

La calligrafia era la musica e l'architettura della parola. I calligrafi erano i cultori di quest'arte minuta.

Un giorno lontano sgranavano le pagine dei codici che poi venivano miniati, vergavano le lettere dei re, le bolle dei papi, le paci e le guerre prendevano avvio sulle loro pergamene.

Oggi, ridotti di numero redigono solo le pergamene che accompagnano i doni, i regali, le inaugurazioni, le cerimonie.

Solo in certi popoli dell'oriente i calligrafi hanno ancora il valore d'un tempo: il dovere e il privilegio di tracciare le frasi più sublimi e le poesie più perfette.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(art. 19 della legge 31/7/1956 N.° 897)
p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

p. c. c.

Roma, li - 4 GIU. 1957

(Dr. G. de Comasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca