



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: L'ANIMA E LA CARNE (Heaven knows, Mr. Allison)

Metraggio { dichiarato 2.900
accertato 2887

Marca: 20th Century-Fox S. A. I.

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: DEBORAH KERR - ROBERT MITCHUM.

Produzione: BUDDY ADLER.

Regia: JOHN HUSTON.

LA TRAMA

Nel 1945 un sommergibile americano viene affondato dai giapponesi al largo di un atollo nel Pacifico: un solo uomo riesce a scappare: Allison, un marine, e a raggiungere la piccola isola.

Sfinito, l'uomo vagola sulla spiaggia deserta. Non vede che qualche capanna e una costruzione sormontata da una croce: una chiesuola, dalla quale vede con stupore uscire una suora.

Soccorso e ristorato apprende che la suora aveva accompagnato sull'isola un vecchio sacerdote, padre Ryan, che aveva voluto recarvisi per prelevarvi il prete che dirigeva la piccola missione locale e insieme rifugiarsi nell'isola di Figi distante circa 300 miglia.

Ma i giapponesi avevano già fatto una scorreria e imprigionato e portato via gli indigeni e il sacerdote. Abbandonati dai barcaioli, che a malincuore ve li avevano condotti, la debole fibra di Padre Ryan aveva ceduto; Suor Angela l'aveva seppellito ed era rimasta sola con le sue preghiere; il poco cibo rimasto era quello che aveva offerto ad Allison.

Comincia così una dura vita per i due sperduti, intesi anzitutto a procurarsi il nutrimento per sopravvivere: ma quando un reparto giapponese sbarca nell'isola, tale ricerca è loro vietata e soltanto il corag-

gio di Allison, che si reca all'avamposto nemico per rubarvi un po' di cibo, li fa sopravvivere.

Il rozzo marine è pieno di rispetto per la suora di una religione diversa dalla sua, ma quando a lungo andare l'ammirazione ch'ella suscita in lui viene scambiata per un sentimento più profondo, la suora gentilmente gli spiega ch'ella è consacrata al Signore ed anche se non ha ancora pronunciato i voti definitivi è fermamente decisa a seguire la sua vocazione.

Malauguratamente una sera Allison trova una bottiglia di «saki», il forte liquore giapponese, si ubriaca e la suora impaurita fugge e va a rifugiarsi nella foresta sconvolta da un uragano tropicale.

Il mattino seguente Allison la ritrova in preda alla febbre violenta: nuovamente si introduce nel campo giapponese per rubarvi qualche farmaco, vi riesce, ma viene scoperto ed è costretto, per salvarsi, a uccidere un soldato nemico.

Quando i due stanno per essere scovati, appare all'orizzonte una squadra americana, che, dopo aver bombardato l'isola, s'appresta a far sbarcare i suoi uomini.

Allison compie un ultimo atto di valore, immobilizzando la batteria d'obici dei giapponesi. Ferito gravemente viene portato a bordo di una nave dai suoi commilitoni dopo aver salutato per sempre Suor Angela.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso **9 APR. 1957** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li

12 APR. 1957

P. e. c.
Dr. G. de Tomasi

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. lo Brusasca