



TITOLO: * **BIONDA SOTTO CHIAVE** *

Metraggio { dichiarato 2074
accertato

Marca: **PARO FILM**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGISTA - CAMILLO MASTROCINQUE

INTERPRETI: VIVI GIOI - MIRETTA MAURI - ENRICO VIARISO - GIUSEPPE PORELLI

L A T R A M A

Un grande regista di Hollywood Balicky, ricerca, coadiuvato da assistenti e segretari un nuovo tipo di bionda da lanciare, quale nuova diva, nel mondo cinematografico per conto di una grande casa produttrice. Fino ad ora malgrado ogni affannosa ricerca non è riuscita a trovare la bionda desiderata: ma ecco all'improvviso un raggio di soddisfazione e di gioia illumina il volto del regista: sulla copertina del giornale "Nord Est", capitata per caso sotto i suoi occhi, è raffigurata la donna ideale per il tipo cercato.

Il Regista seguito da tutti i suoi assistenti, si precipita alla direzione del Giornale per avere notizie sulla modella della copertina, qui giunta offre al Direttore 10.000 dollari di premio a chi ritroverà la donna che ha ispirato il disegno.

Il Direttore del Giornale con tale premio bandisce un concorso "Trovare la donna della copertina!.... diecimila dollari....duemila dollari e chi porterà la fotografia.....".

Tutta la redazione è in subbuglio e già il redattore escorgita un'infinità di abili trucchi per identificare l'originale di una fotografia che il giovane novelliere Rodolfo Cecca ha perduta nell'anticamera del Giornale. La fotografia è di Vivetta, la fidanzata del novelliere, che lavora in un espediente e nascondimento, perchè contro la volontà del fidanzato, recita in una filodrammatica composta da impiegati del magazzino. Il Cecca si preoccupa di sottrarre ai redattori del "Nord Est" la sua fidanzata, per tema che sia scritturata ad Hollywood e qui ancora nasconde una serie di sequenze comico paradossali che finiscono al Commissariato di P.S. ove Rodolfo e Vivetta sono stati messi in prigione.

Maratonia, l'uscire cleptomane del giornale "Nord Est", durante una vivace discussione al Commissariato, riesce a trafugare le chiavi della prigione alla guardia carceraria ed introdottasi nel carcere apre le porte ai due fidanzati, che richiude poi in un'unica cella, promettendo di ritornare il giorno successivo di buon'ora ad aprire loro la porta del carcere per condurli alla cerimonia nuziale onde coronare il loro sogno d'amore.

F I L M

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **16 GIUGNO 1947** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **16 GIUGNO 1947**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO