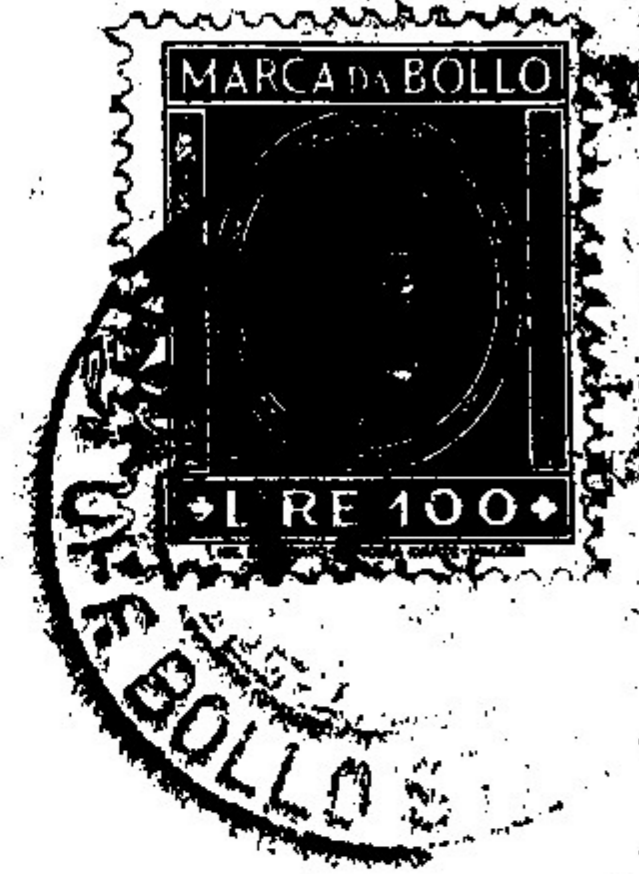


PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)



Titolo: SENZA SORRISO

Metraggio { dichiarato.....
accertato.....

Marca: TITANUS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

FILM NAZIONALE ADATTATO PER LA GIOVENTU'
Art. 14 3° comma - legge 31-7-1956 n. 897

Senza sorriso, con Conrado San Martin, Pedro Porcel, Julia Caba Alba, Olvido Rodriguez, Beni Deus, Rafael Bardem, Nicolas Perchicot, Ramon Martori, Pesus Colomer, José Manuel Pinillos, Francisco Altio, Alfredo Cruz, Emilio Conzales, Miguel Graneri, Salvador Munoz, Luis Parellada, José Rivellas, Enrique Borrás, Ricardo Gutierrez, Ramon Hernandez, Mariana Santos, Ramon Quadreny, Mateo Guitart, Salvador Garrito, Manolito Garcia, e i bambini: Olga Batalla, Emilia Montano, Manolito Fernandez, Fermin Bondia, Bormia, Francisco Alonso, Francisco J. Dotu, Ramon Pelayo, Miguel Gonzales, Francisco Orquin, Alberto Carra, David Vives e Papito Moratella; adattamento cinematografico, sceneggiatura e dialoghi di José Antonio De La Loma, Julio Salvador; architetto: Juan Alberto; musica e direzione musicale: Riccardo Lamote De Grignon; montaggio: Teresa Alcocer, aiuto regista: Francisco Perez; operatore: Clemente Manzano; truccatore: Adolfo Ponte; aiuti direzione di produzione: Victoriano G. Giraldo, Juna Zero; segretario alla regia: Emilio Martos; aiuto operatore; E. Godes; segretario di produzione

ne: Manuel Rubio; sarta: Paquita Rubio; costumi: Paris Hermanos; fotografia: Federico G. Larraja; direttore di produzione: Jesus M. Lopez Patino; regia: Julio Salvador, registrazione sonora su apparecchi Westrex Recording System eseguita negli studi di sincronizzazione Titanus.

LA TRAMA: Nelle immense città moderne ci sono splendidi palazzi, lussi e ricchezze, ma ci sono anche le tristi case della miseria dove vivono poveri bimbi. Francesco è uno di questi. E' fondamentalmente buono, assetato di affetto, generoso, ma il mondo attorno a lui è duro spietato. Perciò il ragazzo si inasprisce e l'incomprensione altrui provoca nel suo animo violenti moti di reazione. Un giorno entra nella sua vita il nuovo maestro di scuola: un uomo giovane e nobile che intende l'educazione dei ragazzi come missione di dolcezza, di lealtà e di fraternità. Egli sa capire Francesco, si avvicina a lui, gli affida delle responsabilità, lo aiuta a risolvere i suoi problemi, ne mette in luce i suoi aspetti migliori e riesce perfino a riportargli l'affetto del padre.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%
(Legge 31/7/1956 N. 897)
DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

MINISTERO DEL TURISMO - DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
P. G. DE (B. C. S.)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Roma, li

7 OTT. 1960

S.A.E.T. - Roma