N. O. D. di Protocollo V. A. D. C. O. M.

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRIA

SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA

TITOLO:

\* IR SORPKESE DEL DIVORZIO

Metraggio

dichiarato 2085

Marca:

STERLING PILM LAD.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

## REGIA : SINOLAIR HILL -

INTERPRETI : HENRY AINLEY = DOROTHY DIX = JOAN BARRY = HAROID HUTH =

ll signor Jemes Freser, divorziato della prima moglie, ne ha sposata una seconda, molto piut giovane di lui, con la quele nemmeno riesce ad andere d'accordo. Anzi arriva al punto di rimpiangere la prima, della quale comincia troppo terdi a scoprire tutte le virtut....

James si rivede con la prima signora Fraser che lo accoglie anichevolmente, felice di essergli utile in quello che può . L'antico fascino che la buona donna esercita su di lui è tale ch'egli finisce per riveherle tutta la infelicità della sua seconda unione, e chiederle consiglio ...

La seconda signore Freser vuole divorziare anche lei . C'è un mobile signore che la sposerebbe : Lord Larne , a lei sarebbe feliciasima di diventar marchesa . Es non vuole aver lei la colpa del divorzio, e pretende che Freser se l'accolli cavallerescemente . - Freser , che già è stato oggetto di troppe chiacchiere allepoca del primo divorzio, giustamente pronunsiato per colpa sua , non vuole ricederoi , e si rifiuta . - Le relazioni con la seconda moglie diventamo tesisme e il disgraziato non sà dove batter la testa .

Con grande calma, tatto e sottilissima intelligenza, la prima signora France p senza che nessumo se ne accorga, guida l'intrigo, manovrando gli invisibili fili delle sue marionette.

La seconda signora Fraser commette l'imprudenza di dare un'appuntamento ad un ramoso ballerino: ed è veduta. La prima signora Fraser lo sà. e. forte di ciò, la piega alla sua volontà.
Fraser se ne libera e ritorna alla prima moglie !.....

F I N K

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso 4 6 1 1 6 N 0 1947 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni: 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 4 G | U G N O 1947

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO