

N. 2287 di protocollo



LUX FILM S. A.  
VIA PO 36 ROMA

# SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA SPETTACOLO E TURISMO UFFICIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL MASTRO DI POSTA OVVERO: ANGOGLIA DI VADIM

Metraggio { dichiarato .....  
accertato 24.11

MARCA: FILM EXCLUSIF



## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: V. TURJANEC

Interpreti principali: Harry Baur - Jeanne Crispin - Georges Neri.

### RIASSUNTO

Mastro Virin ha una figlia di 19 anni Dunia, bella e fredda come un fiore appena sbocciato; egli teme per lei nel vedersi esposta alle continue tentazioni degli ufficiali di passaggio, la ragazza però non è turbata dalle loro lusinghe... Finalmente il giovane tenente Andrea Minsky riesce a conquistare il cuore di Dunia; egli non vorrebbe strapparla al padre ma è lei che prende l'iniziativa della fuga. Quando Virin viene a conoscere la sua disegnazione, folle di dolore e di furore, parte per rintracciare i fuggitivi. Virin troverà Dunia pronta di persuaderla a ritornare a casa con lui, dicendole che Andrea non la sposerà mai. Dunia piena di fiducia ormai non si lascia intenerire nulla e sia cosa che egli le a penserà. Purtroppo il colonnello di Andrea tenta con tutti i mezzi di creare degli irreversibili malintesi fra i due innamorati e sembra infatti riuscirvi; una notte Virin ritrova la figlia in un Commissariato insieme ad altre ragazze arrestate in una rotata; pur contendesi sofferenze dell'onta al suo sguardo angosciato apre le braccia e la stringe al cuore. In seguito volendo punire colui che considera artefice delle loro disgrazie, davanti agli ufficiali Virin strappa le spalline ad Andrea e lo schiaffeggia. Andrea è comunque costretto a dare le dimissioni. Dunia al corrente dei fatti si rivolge al padre,

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 143 del regolamento di P. S. del 21 - 1 - 1929, n. 62 e quale duplicato del nulla osta concesso il 26 MAGGIO 1947 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero;

2)

Roma, li 26 MAGGIO 1947 19

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

gridandogli il suo amore per Andrea, quindi fugge. Virin effettuate riforme alla campagna, l'idea del suicidio s'impossessa di lui. Un giorno all'alba giunge una carrozza; Virin non può credere ai suoi occhi: è Doinia al fianco di suo marito, l'ex tenente Minsky. Tornano per mettere Virin la luce, la gioia, la vita...

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

