

22746



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PAPPÒ, PEPPE E PIPPO IN GIORNO DI PAGA

Metraggio { dichiarato 119 a 16 mm.  
accertato 115  
Marca: SPECCHIO s.r.l."

**Autorizzazione valida  
solo per pellicole a 16 mm  
infiammabili**

Regista: Giulio Questi      Musiche di: Gino Marinuzzi-  
Operatore: Giulio Gianini      Dir. di produzione: Giuliano Montaldo.

DOCUMENTARIO IN FERRAMENTI COLOR.

I tre protagonisti, Pappò, Peppe e Pippo, in una pausa di lavoro al cantiere edile stanno mangiando. Risulta chiaro dalle loro azioni che Pappò è un goloso, Peppe un avaro e Pippo un saggio.

Suona la sirena e i tre riprendono il lavoro. Alla fine della giornata si recano alla cassa a ritirare la paga.

Più tardi vediamo Peppe che in casa sta lavando e stirando i soldi. Pappò che esce dall'osteria ubriaco e si gioca tutta la paga ai dadi. L'avarò durante la notte si sveglia di soprassalto sentendo i topi che gli stanno mangiando i soldi sotto il letto. Grande disperazione di Peppe.

Pippo il saggio, invece, nella sua casetta con la famiglia, sta dividendo il salario per il fabbisogno quotidiano della casa. Solo lui ha trovato il giusto equilibrio nella vitta!

**DOCUMENTARIO  
A  
COLORI**

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso - 6 OTT 1956 - sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

ROMA 11

12 OTT. 1956

(G. G. de' Emaldi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

STAMPATI PER LA GINEMATOGRAFIA  
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - 00187

P.to Brusasca