

N. 22541



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "SINCERELY YOURS" (Sogno d'Amore)

Metraggio { dichiarato
accertato 3230

Marca: WARNER BROS.

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: LIBERACE - JOANNE DRU - DOROTHY MALONE - WILLIAM DEMAREST
Regista: GORDON DOUGLAS

LA TRAMA

Il popolare pianista Anthony Warrin (LIBERACE) con l'aiuto del suo impresario e della segretaria Marion Moore (Joanne Dru) è stato eccezionalmente fortunato. Egli si è proposto uno scopo nella vita ed è quello di suonare al Carnegie Hall. Un giorno egli riceve un telegramma da J.R. Aldrick (HERBERT HEYNS) per un'audizione al Carnegie Hall. Warrin va allora a far visita al suo antico maestro di musica Zvolinski (OTTO WALDIS). Il maestro è assente e Warrin fa credere alla bella Linda Curtis (DOROTHY MALONE), che attendeva per un'audizione, di essere Zvolinski. Quando il maestro arriva Linda viene a sapere la vera identità di Warrin. Egli s'innamora di lei e le promette di sposarla. Linda accetta. Prima del debutto al Carnegie Hall, Tony ha un imprevviso attacco di sordità. Il concerto viene così rimandato. Uno specialista dell'udite, dice che è necessario un delicato intervento che gli potrà ridare l'udite e farlo diventare completamente sordo. Tony rimane da l'operazione, ed impara a leggere il movimento delle labbra. Grazie a questa sua abilità e con l'aiuto di un binocolo Tony osserva dal balcone la gente che passa venendone a conoscere i problemi. Questo gli ridà fiducia nella vita anche perché interviene in favore di alcuni di questi. Un giorno egli vede Linda insieme ad Howard Fergusson (ALEX NICOL) nel parco, viene a sapere che si amano e scioglie Linda dalla sua promessa. Tony decide poi di affrontare l'operazione, che riesce perfettamente. Debutta al Carnegie Hall e richiama a sé Marion per poi sposarla.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 13 SET. 1956 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 15 SET. 1956

(G. J. de Fontana)

MINISTRO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to Brusasca