



SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA SPETTACOLO E TURISMO
DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

Titolo : " **PICCOLI UOMINI** "

metraggio { **dichiarato** 206I
 { **accertato** 206I **Marca:** ~~Harold~~ **MASCOT PICTURES**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: Phil Rosen
Protagonisti: Ralph Morgan - Erin O' Brien Moore - Junior Curkin - Cora Sue Collins e 14 piccoli artisti.

Il Prof. Frtz e sua moglie Jo tengono un convitto per ragazzi, dove questi vengono educati in una affettuosa atmosfera di famiglia. Fra i giovani vi è un orfano, Nat, che, prima di essere accolto in quella scuola, suonava il violino per le stadi.

Nat persuade un suo caro amico Dan a chiedere di essere ammesso nella scuola, ed i maestri ad accoglierlo. Ma Dan pur essendo un ragazzo onesto e generoso, risente nei suoi modi della vita passata sui marciapiedi, e la sua scarsa disciplina gli procura spesso rabuffi dal professore.

Un giorno a un convittore viene rubato un dollaro ed i sospetti, per un seguito di circostanze, cadono su Nat. Dan, che li condivide, si reca una notte in città, dove per poche ore riprende il suo antico mestiere di giornalista e di lustrascarpe, e la mattina dopo rimette il dollaro che ha guadagnato nel ripstiglio da dove era stato rubato quello del compagno. Il suo gesto però è visto e riferito: Dan non si difende; temendo di rivelare la colpevolezza dell'amico. Però viene rinchiuso in una casa di correzione.

Un giorno il vero autore del furto fugge dalla scuola dopo avere lasciato una confessione scritta della propria colpa. Stabilita l'innocenza di Dan, il professore va in cerca di lui per riprenderlo ma egli è fuggito dalla casa di correzione e ricerche per un pezzo

Si rilascia il presente *nulla osta* a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3277, quale duplicato del *nulla osta* concesso il **4 OTTOBRE 1947** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo senza autorizzazione del Ministero.

2.

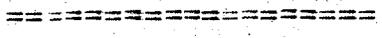
4 OTTOBRE 1947

SOTTOSEGRETARIO DI STATO

riescono vane.

Un mattino Dan viene trovato da due suoi compagni nei dintorni della vecchia scuola, dove un senso di irresistibile nostalgia lo aveva richiamato. In un momento tutti gli sono attorno, compagni e maestri, ed egli è riportato in trionfo entro la Casa.

Il pranzo di Natale riunisce tutti ancora una volta intorno alla lunga tavola di quel collegio che è una grande famiglia.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.