

N. 22172



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: WENN ICH EINMAL DER HERGOTT WAR!
SE FOSSI UNA VOLTA IL BUON DIO ...!

Metraggio { dichiarato 2.725
accertato 2700.

Marca: Süddeutsche Film
München

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia Anton Kutter, attori: Gisela Fackeldey, Hans Holt, Gustl Gstettenbauer
Il brillante, tre volte Dottor Schmerda dirige un istituto di matrimonio
su basi scientifiche, suo assistente e' Franz, ex compagno d'armi e la signo-
rina Luisa, che però hanno altre idee sul matrimonio. Schmerda vorrebbe con-
cludere un matrimonio tra Jutta Barmann e Teodoro Wimmerl il timido nipote
ed erede della proprietaria di alberghi Hafner, ma i due non ne vogliono sapere
nulla. Anzi, Jutta s'innamora invece di Franz e Teodoro s'innamora di Luisa.
Dunque rivoluzione all'ombra! Schmerda incontra un'altra "erana" nella Sica,
Gisela Deyler la quale e' coinvolta in una causa con la sua concorrenza.
Schmerda abbandona tutto e se ne va in ferie, per un tranello teso da Franz,
tutti i nat. personaggi si trovano nello stesso luogo di cura. Gli avvenimenti
si precipitano, Franz organizza tutto in un modo catastrofico, che però
finisce a buon fine. Luisa ha col suo padrone una movimentata discussione
Franz finisce per equivochi in carcere, e Schmerda s'innamora follemente
in Gisela e si convince che i matrimoni non si concludono su basi scienti-
fiche, ma bensì col cuore. Complicazioni su complicazioni, malintesi e
bisbigli seguono a catena. Fessi il buon Dio, ~~salvare Franz~~ - sarei
come fare, ma ce' ancora il destino che dice la sua parola e alla fine
vediamo tutti felici, perché il Dottor Schmerda avrà la sua Gisela,
Franz la sua Jutta, e Luisa il suo Teodoro. ~~FINE~~ FINE!

Vale solo per

ORIGINALE

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287,
quale duplicato del nulla-osta, concesso 25 LUG. 1956 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 8 SET. 1956

(G. J. de' Cornali)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to Brusasca