

22109



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ARIA DELLA CAMPAGNA TOSCANA

Metraggio { dichiarato 280
 accertato 280

Marca: Ferry Mayer Film Pubblicitari
e Televisivi S. p. a.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia Guido Guerrasio
Operatore Giulio Gianini

DOCUMENTARIO IN FERRANIACOLOR

DOCUMENTARIO
A
COLORI

LA CAMPAGNA TOSCANA E' FRA LE PIU' SINGOLARI E SERENE D'ITALIA. SE FIRENZE, PISA, SIENA, VANTANO MONUMENTI E GIARDINI IN CUI PASSO' LA STORIA TORMENTATA DEL MEDIO EVO E DEL RINASCIMENTO, UN'ALTRA REALTA' S'IMPONE E TRASPARE DAL PAESAGGIO TOSCANO: ED E' UNA NATURA GEORGICA E BUCOLICA, UNA NATURA FATTA DI TUTTO E DI NIENTE DEI COLORI DI UN ALBERO, DEL PASSO DEI BUOI, DEL GESTO DI UN CONTADINO. RISUONA A CASTELVECCHIO L'ACCENTO TRISTE DEI CANTI PASCOLIANI, E ALLE MARINE IL MENSURALE SI BUTTA CON FOGA CARDUCCIANA; A TORRE DEL LAGO UNA MELODIA CI RIACCOSTA ALLA MUSICA DI PUCCINI. DAL CHIANTI ALLA VERSILIA TUTTA LA TOSCANA NON E' UN PAESAGGIO CHE SI IMPONGA CON SOLENNITA' E PREPOTENZA, MA IL SUO FASCINO E' SEGRETO, INTIMO. L'ARIA DI TOSCANA E' SOPRATUTTO CLIMA DI COSE E PENSIERI, DI SENSAZIONI PIU' CHE DI SENTIMENTI.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(art. 19 della Legge 711/1955 N.° 897)
p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **28 GIU. 1956** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, **28 MAG 1957**

P. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)
S. J. M.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.fo Brusasca

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO