

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: GRATTACIELI

Marca: CINES

 Metraggio { dichiarato
 { accertato

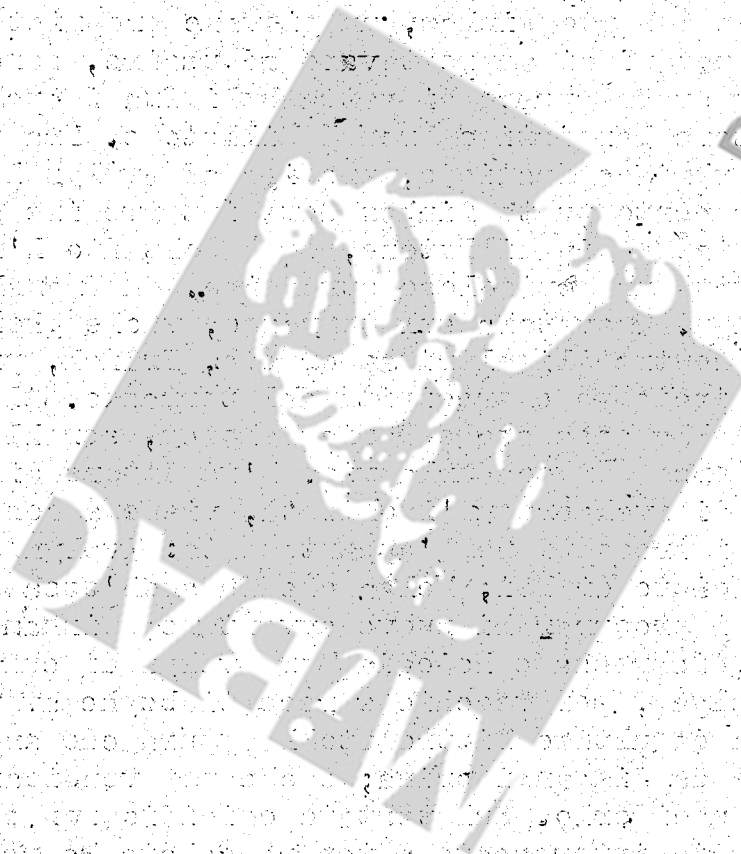
1967

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

 Interpreti: Renato Cialente - Luigi Pavese - Vanna Vanni
 Regia: Guglielmo Giannini

Una sera, nel sontuoso appartamento che Jim Mayer Flynn - un 40 enne e ricchissimo scapestrato newyorchese - possiede all'ultimo piano di un grattacielo di Manhattan, si trova riunita per una delle solite bisbocce una comitiva di sfaccendati. In principio di sera erano nella dimora di Jim soltanto Evelina Maloney, una graziosa dattilografa diciottenne, la sua amica Helga Manners, e Roberto Winham, un giovane proprietario terriero. Più tardi, mentre i quattro si apprestavano ad uscire, sono stati bloccati in casa da un rumoroso gruppo di nottambuli fra i quali il ricchissimo e losco speculatore borsistico Franck Millstone. Fra un balle ed una bevuta, Millstone ubriaco fradicio, prodiga ad Evelyn le sue pesanti galanterie, e ad un certo punto Winham deve intervenire a favore della fanciulla. Egli schiaffeggia Millstone, ed è soltanto l'intromissione dei presenti che evita un pericoloso strascico. Ma Franck non desiste dall'importunare Evelyn. Trovatala sul terrazzo, vuole ghermirla. La ragazza chiama aiuto; e, mentre gli altri accorrono, Franck, preda assoluta dei fumi dell'alcool, inciampa e precipita dal terrazzo. Al momento della caduta si trovava nella casa anche Maria Maloney, sorella più grande di Evelyn, che era accorsa per condurla via. L'ispettore di polizia Pietro Stoll, incaricato di svolgere un'inchiesta, viene a conoscere i rapporti che corrono fra i presenti nell'appartamento: Evelyn è l'amante di Jim che però è già annoiato di lei; Helga che fu anch'essa amante di Jim ora si occupa solo di procurargli nuove avventure; Winham, apparentemente amico di Jim, lo disprezza e lo odia per Evelyn di cui ne è innamorato. Inoltre Jim ed Helga, per vecchie e recenti beghe avevano forti rancori verso il morto. E da ultimo Pietro Stoll appura che anche Anna Maloney era stata sedotta da Jim anni prima; e che per vendicarsi dell'abbandono aveva tentato di ucciderlo. Sul tentato omicidio non era stata aperta istruttoria perchè Jim interessato a tenere celata la relazione avuta con la minore Anna si era fatto curare in casa. Tutti questi elementi assumono nuova importanza allorchè Pietro Stoll accerta che Millstone è precipitato dal terrazzo dopo essere stato colpito alla testa con un pestello. Dopo che i sospetti si alternano ora su l'uno ora sull'altro dei presenti tutti gli indizi convergono su Evelyn e la ragazza confessa. Ma Stoll non è convinto ed è Anna Maloney che attraverso un drammatico colpo di scena gli indica l'omicida. Ma prima che sia arrestato il responsabile del delitto viene freddato da un colpo di revolver. Stoll sa chi ha sparato, ma tace perchè considera il fatto come un atto di giustizia e conclude la propria inchiesta dichiarando che l'assassino di Frank Millstone si è ucciso.

89
DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **10 LUGLIO 1947** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 10 LUGLIO 1947

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Calvino